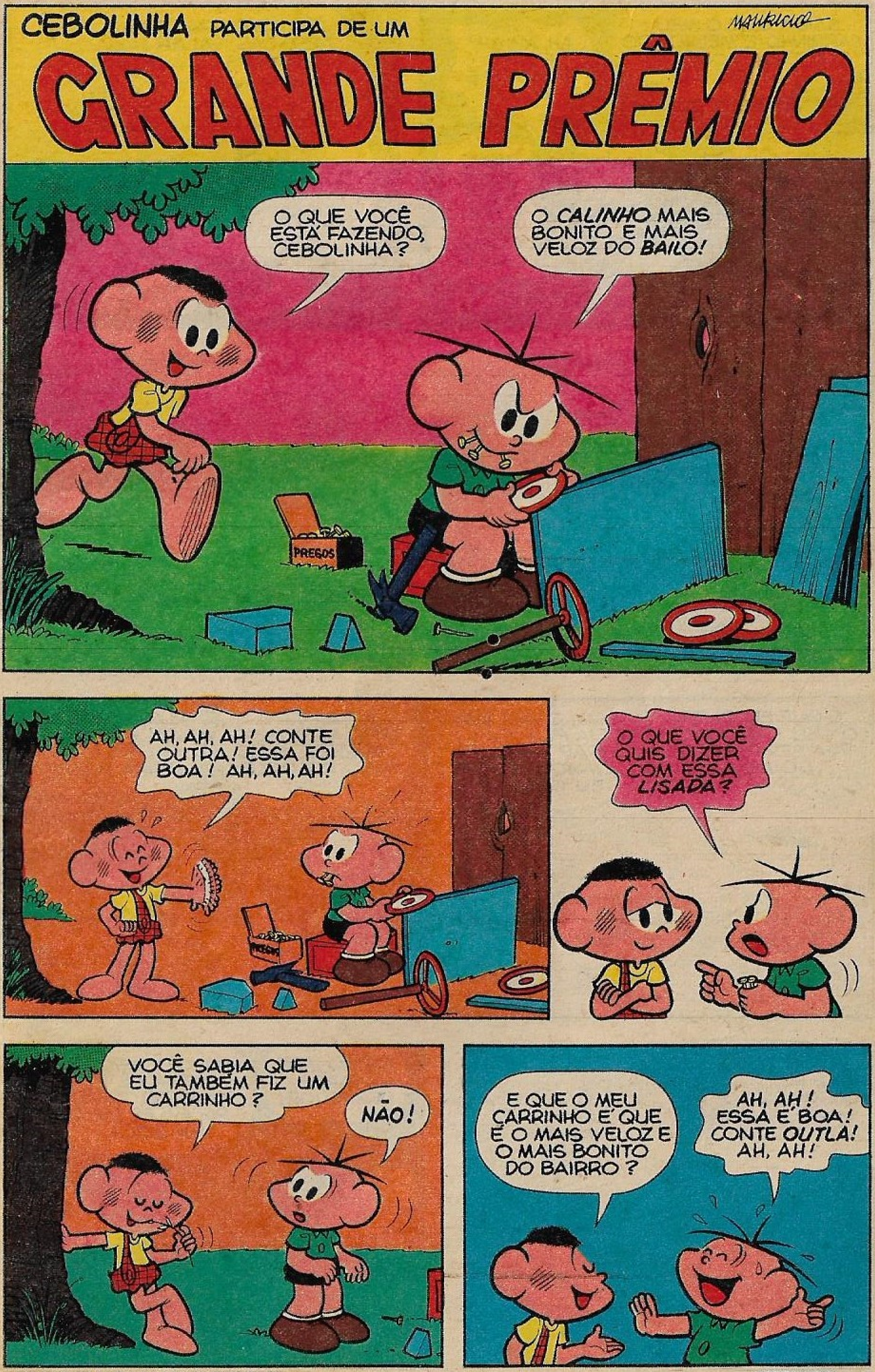
Cebolinha

EDITORA ABRIL

ANO II — N.º 20 — Cr$ 2,00 — PUBLICAÇÃO MENSAL

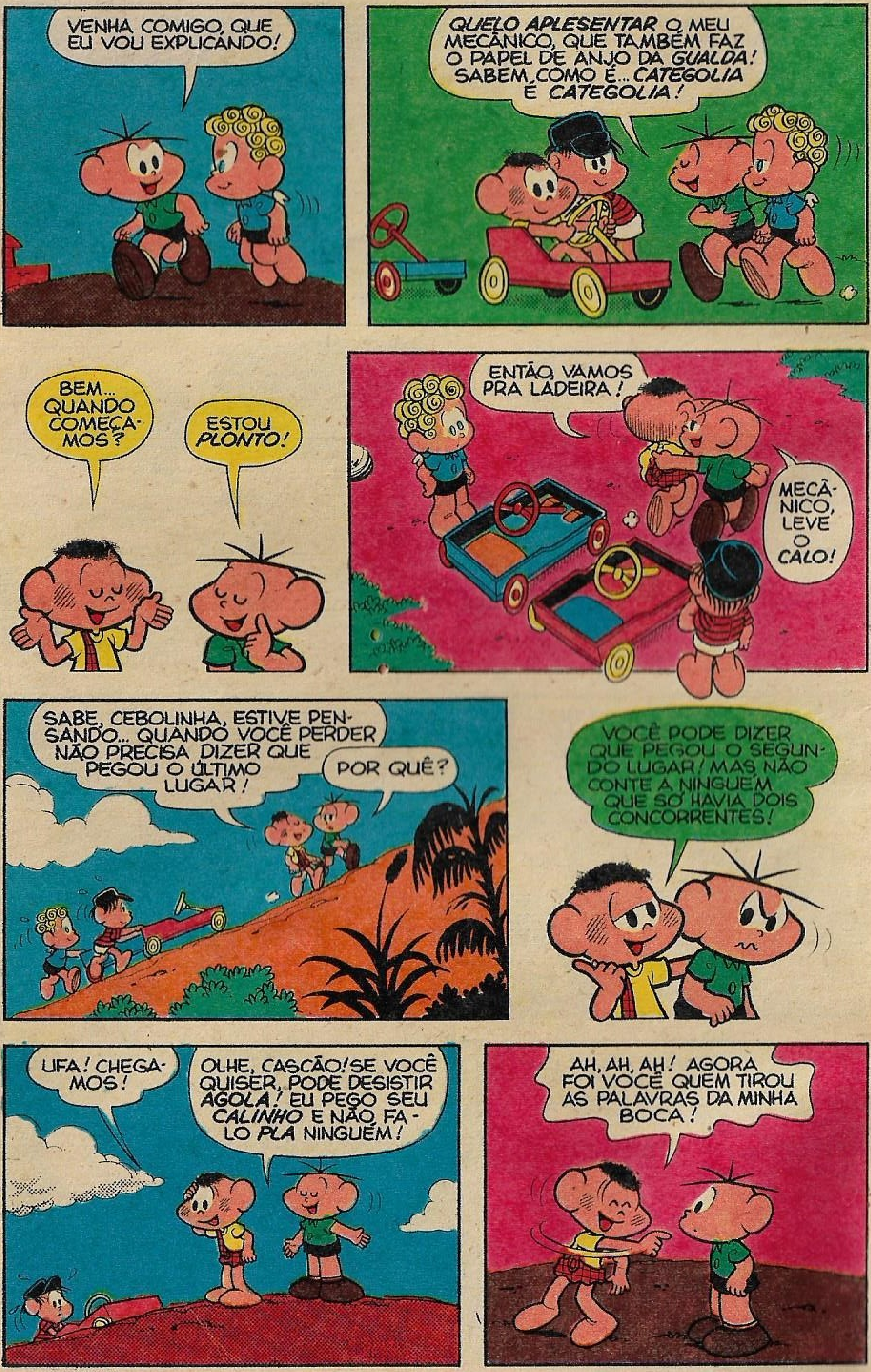
TODOS OS MESES VOCÊ TEM ENCONTRO MARCADO COM ESTA TURMA!
NESTE MÊS 9 HISTÓRIAS DIVERTIDÍSSIMAS
REVISTA
Luluzinha
EDITÔRA ABRIL
NOS JORNALEIROS A PARTIR DE 16 DE AGOSTO.
© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.



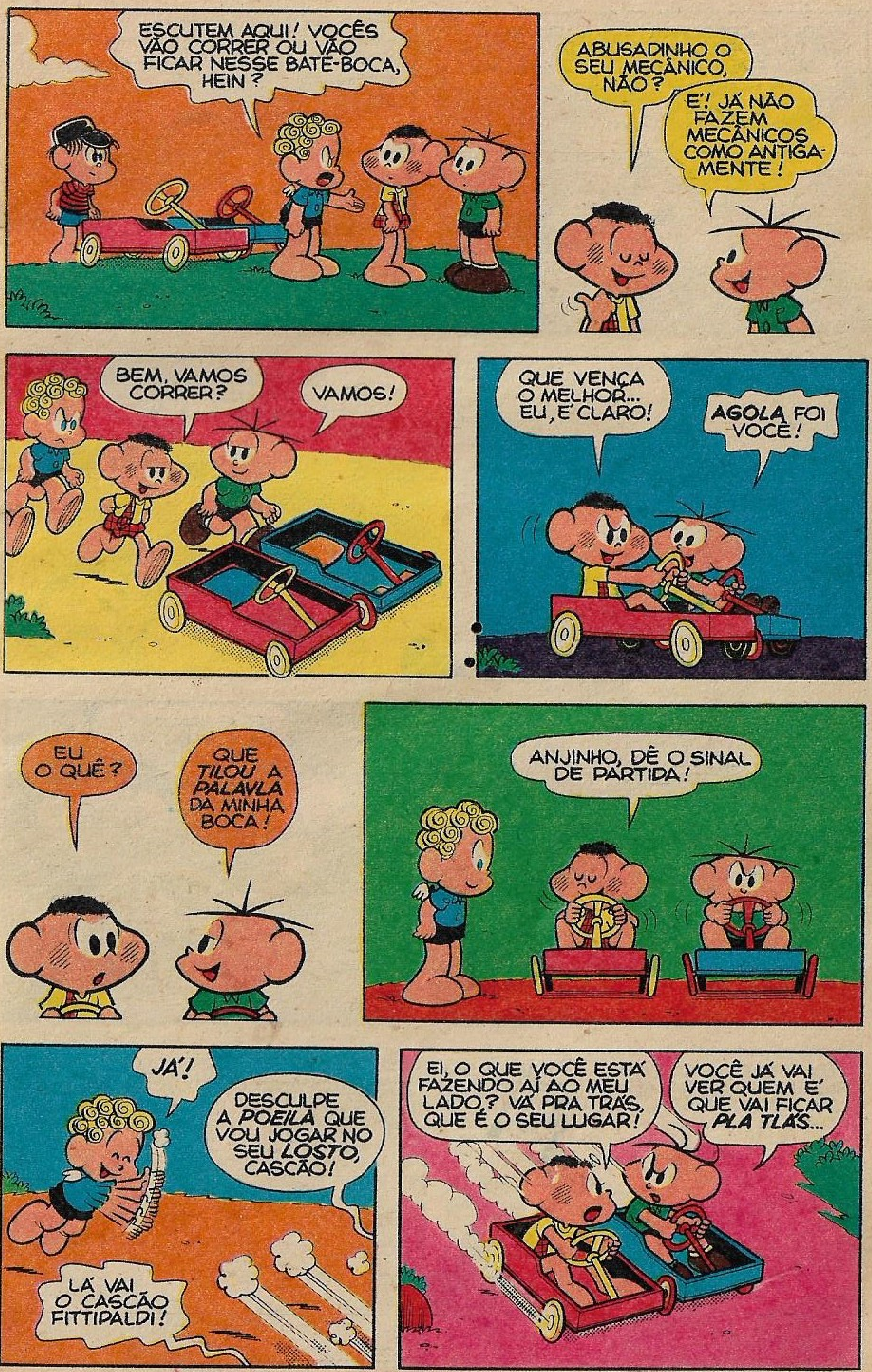
© 1974 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC.

SAIBA QUE O MEU CARRINHO É MELHOR DO QUE ESSA PORCARIA AÍ, OUVIU?
AH, AH, AH! ESSA TAMBÉM É BOA!
HOJE VOCÊ ESTÁ ÓTIMO EM PIADAS, CASCÃO!
JÁ VI QUE, PRA CERTAS PESSOAS, FALAR NÃO ADIANTA!
É... EU TAMBÉM ACHO!
ENTÃO, O MELHOR JEITO É A GENTE FAZER UMA DISPUTA!
LEGAL!
VALENDO O QUÊ?
O CARRINHO DO PERDEDOR!
NÃO, ISSO NÃO! NÃO VOU QUELER AQUELE SEU CALINHO FEIO!
É QUE EU QUERIA O SEU CARRINHO PRA SER REBOQUE DO MEU!
ISSO! É UMA BOA IDÉIA PLA EU USAR O SEU CALINHO, QUANDO EU GANHAR!
AH, AH, AH! ISSO VEREMOS! CAPRICHE AÍ NO MEU REBOQUE, HEIN!
PUXA, CASCÃO! VOCÊ TILOU A PALAVLA DA MINHA BOCA!
AH! IA ESQUECENDO... QUANDO VAI SER A CORRIDA QUE EU VOU GANHAR?
A QUE VOCÊ VAI VENCER EU NÃO SEI, MAS A QUE EU VOU VENCER SELÁ HOJE À TALDE!
ENTÃO, ATÉ A TARDE, PERDEDOR!
PUXA, CASCÃO! HOJE VOCÊ ESTÁ TILANDO TODAS AS PALAVLAS DA MINHA BOCA!

É BOM EU DAR UMA LUBRIFICADA NO MEU CARRINHO... NÃO POSSO PERDER ESSA CORRIDA!
É BOM EU CAPLICHAR! NÃO POSSO PELDER PLO CASCÃO DE JEITO NENHUM!
À TARDE...
OLÁ, PERDEDOR!
QUEM É ESSE OUTLO, CASCÃO?
AH! É O MEU MECÂNICO! SABE COMO É... TODO CORREDOR QUE SE PREZA TEM UM MECÂNICO!
FALANDO NISSO, CADÊ O SEU?
MEU MECÂNICO? BEM... AH, FOI ATÉ ALI E JÁ VEM JÁ! ACHO QUE VOU ATÉ LÁ, PLA CHAMÁ-LO!
PODE IR... EU ESPERO!
PUXA! PLECISO ALANJAR UM MECÂNICO BEM LÁPIDO! NÃO POSSO DEIXAR O CASCÃO FICAR POR CIMA, LOGO DE CALA!
ANJINHO! VOCÊ CAIU DO CÉU!
QUAL É O GALHO?



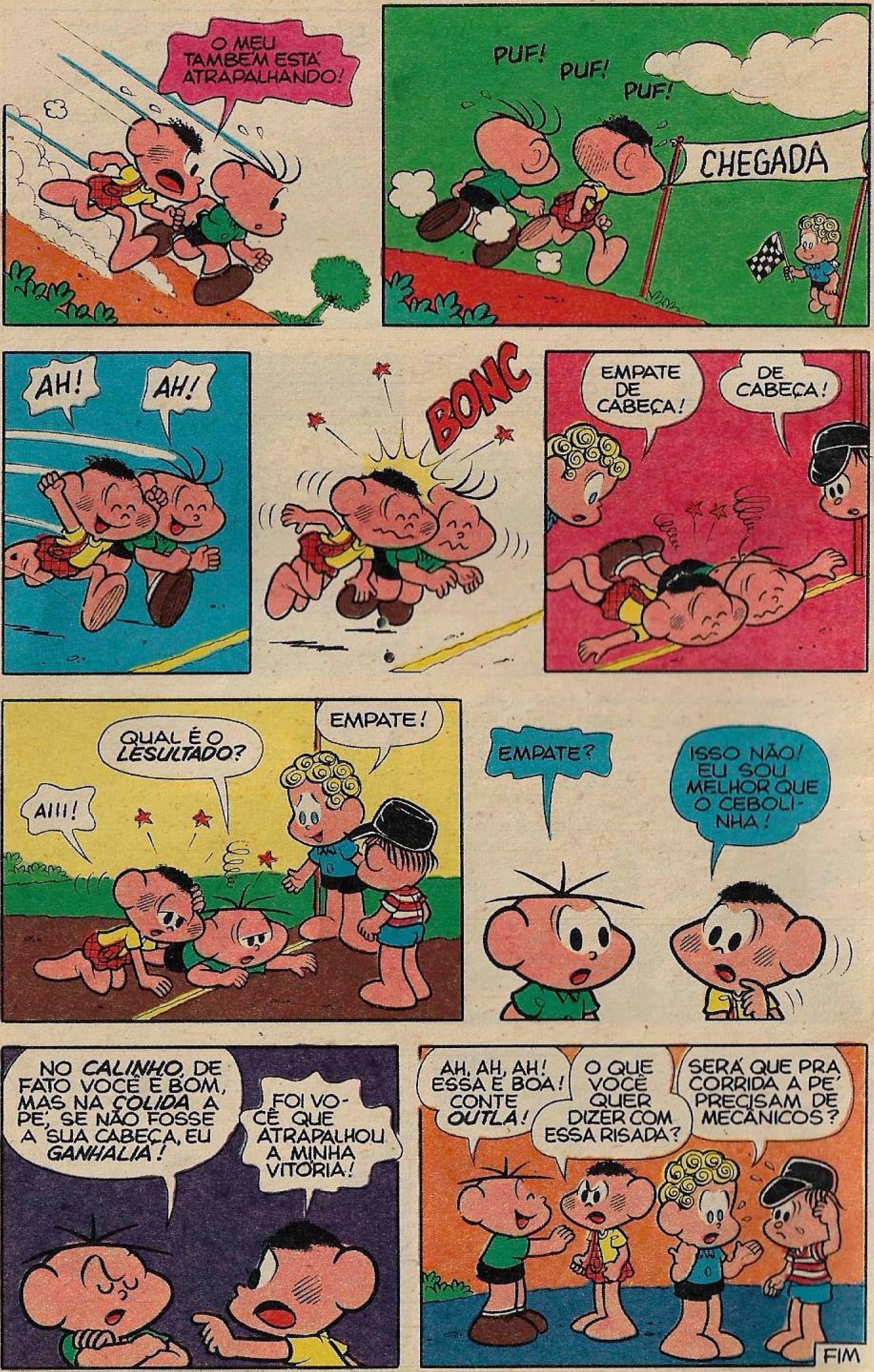
VENHA COMIGO, QUE EU VOU EXPLICANDO!
QUELO APLESENTAR O MEU MECÂNICO, QUE TAMBÉM FAZ O PAPEL DE ANJO DA GUALDA! SABEM, COMO É... CATEGOLIA É CATEGOLIA!
BEM... QUANDO COMEÇAMOS?
ESTOU PLONTO!
ENTÃO, VAMOS PRA LADEIRA!
MECÂNICO, LEVE O CALO!
SABE, CEBOLINHA, ESTIVE PENSANDO... QUANDO VOCÊ PERDER NÃO PRECISA DIZER QUE PEGOU O ÚLTIMO LUGAR!
POR QUÊ?
VOCÊ PODE DIZER QUE PEGOU O SEGUNDO LUGAR! MAS NÃO CONTE A NINGUÉM QUE SÓ HAVIA DOIS CONCORRENTES!
UFA! CHEGAMOS!
OLHE, CASCÃO! SE VOCÊ QUISER, PODE DESISTIR AGOLA! EU PEGO SEU CALINHO E NÃO FALO PLA NINGUÉM!
AH, AH, AH! AGORA FOI VOCÊ QUEM TIROU AS PALAVRAS DA MINHA BOCA!



ESCUTEM AQUI! VOCÊS VÃO CORRER OU VÃO FICAR NESSE BATE-BOCA, HEIN?
ABUSADINHO O SEU MECÂNICO, NÃO?
É! JÁ NÃO FAZEM MECÂNICOS COMO ANTIGAMENTE!
BEM, VAMOS CORRER?
VAMOS!
QUE VENÇA O MELHOR... EU, É CLARO!
AGOLA FOI VOCÊ!
EU O QUÊ?
QUE TILOU A PALAVLA DA MINHA BOCA!
ANJINHO, DÊ O SINAL DE PARTIDA!
JÁ!
DESCULPE A POEILA QUE VOU JOGAR NO SEU LOSTO, CASCÃO!
LÁ VAI O CASCÃO FITTIPALDI!
EI, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ AO MEU LADO? VÁ PRA TRÁS, QUE É O SEU LUGAR!
VOCÊ JÁ VAI VER QUEM É QUE VAI FICAR PLA TLÁS...

CUIDADO, CEBOLINHA! TEM UMA PEDRA NA SUA FRENTE!
NÃO VENHA COM GOLPE SUJO, CASCÃO!
BAM
EU AVISEI...
BUM
EI, MECÂNICO! LÁPIDO! VENHA!
O MESMO DIGO EU!
AJUDE-ME!
VAMOS, RÁPIDO!
LEGAL, ANJINHO! LÁ VOU EU, DE NOVO!
E EU, TAMBÉM!
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO OUTRA VEZ AO MEU LADO?
PLA EU PASSAR POR VOCÊ, ANTES TENHO QUE FICAR AO SEU LADO!
VOCÊ ESTÁ DEMORANDO PRA PASSAR, HEIN?
É PLA DAR MAIS EMOÇÃO!

SINTO ESTRAGAR SUA EMOÇÃO, MAS ACHO QUE SOU EU QUEM ESTÁ PASSANDO PARA A DIANTEIRA!
EI! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! NOSSO PAPO ESTAVA LEGAL!
TCHAAU!
FIQUE SOSSEGADO! QUANDO VOCÊ CHEGAR, EU ESTAREI LÁ PARA APLAUDIR!
IH, IH, IH!
!
Ô, ISSO NÃO VALE!
NÃO ESPECIFICAMOS LEGLA NENHUMA!
AH, É ASSIM, NÉ?
É!
ESSE CALINHO ESTÁ ATLAPALHANDO! DEPOIS EU PEGO!


O MEU TAMBÉM ESTÁ ATRAPALHANDO!
PUF! PUF! PUF!
CHEGADA
AH! AH!
BONC
EMPATE DE CABEÇA!
DE CABEÇA!
AIII!
QUAL É O LESULTADO?
EMPATE!
EMPATE?
ISSO NÃO! EU SOU MELHOR QUE O CEBOLI-NHA!
NO CALINHO, DE FATO VOCÊ É BOM, MAS NA COLIDA A PÉ, SE NÃO FOSSE A SUA CABEÇA, EU GANHALIA!
FOI VO-CÊ QUE ATRAPALHOU A MINHA VITÓRIA!
AH, AH, AH! ESSA É BOA! CONTE OUTLA!
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ESSA RISADA?
SERÁ QUE PRA CORRIDA A PÉ PRECISAM DE MECÂNICOS?
FIM

VOCÊ VAI ENTRAR EM ÓRBITA!

DISNEY ESPECIAL APRESENTA EM EDIÇÃO ESPACIAL:

Via satélite, para todo o Brasil, as maiores e mais engraçadas odisséias pelo espaço.

OS ASTRONAUTAS

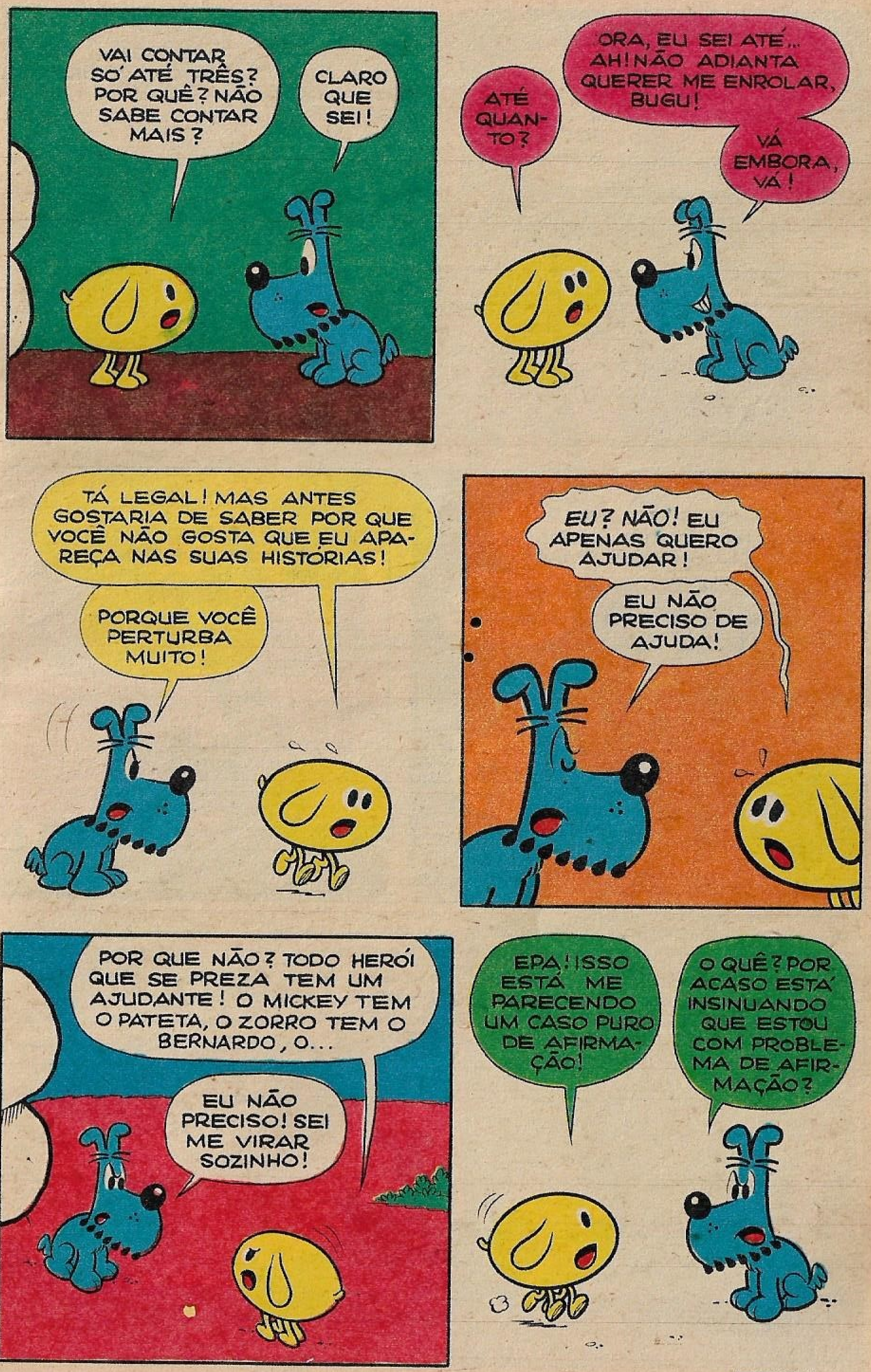
Todos os personagens de Walt Disney em suas melhores aventuras pelo espaço.

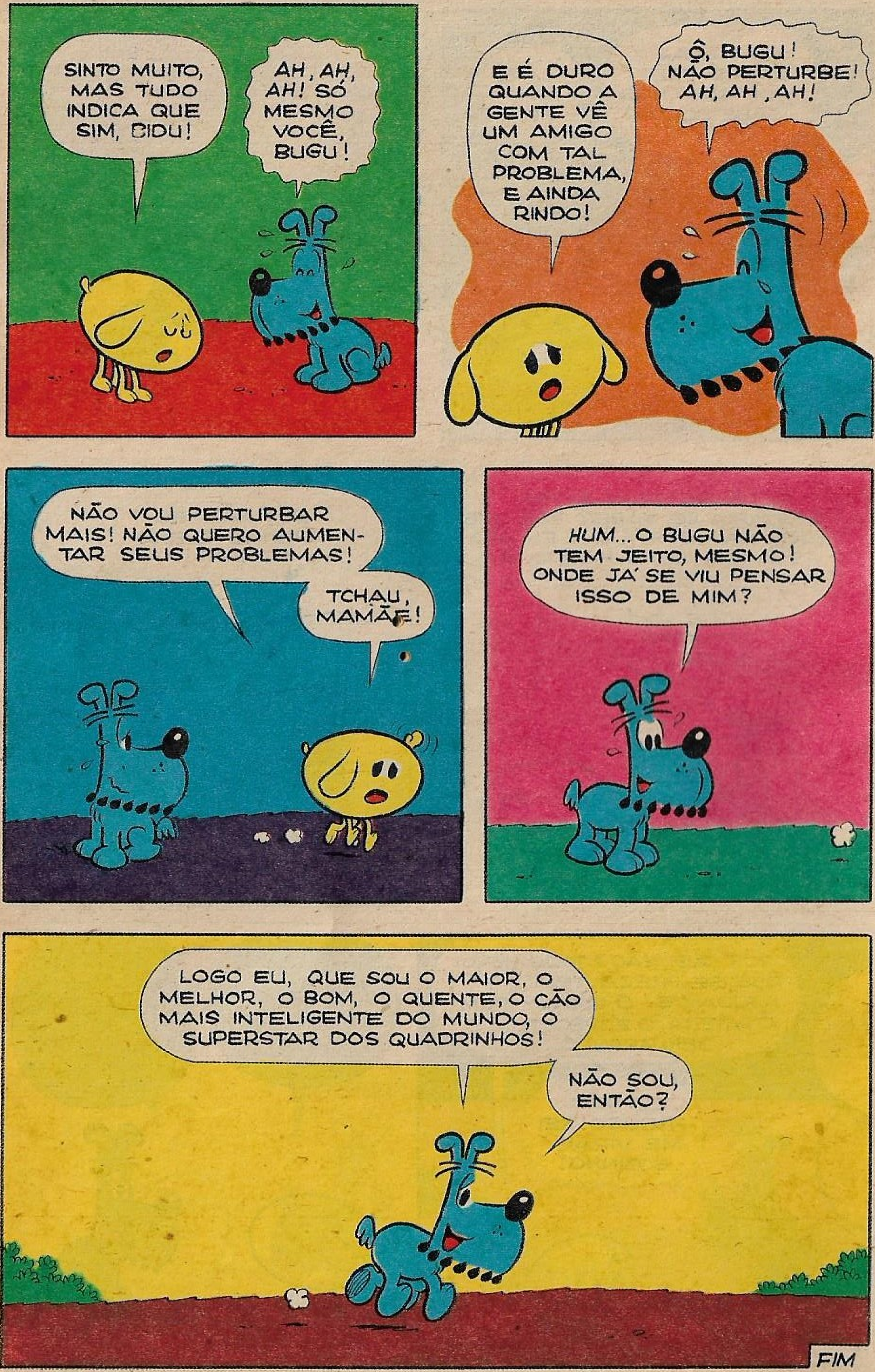
256 PÁGINAS EM QUADRINHOS

BIDU em
O OSSO de TRÓIA
MAURICIO
NÃO!
QUE OSSÃO!
NÃO POSSO ACREDITAR!
E NINGUÉM POR PERTO!
ISSO SIGNIFICA QUE É DE QUEM ACHAR!
EU!

UM OSSO DESSE MERECE ATÉ SER EXAMINADO DETALHADAMENTE!
QUE ENORME! NÃO VOU TER PROBLEMA DE ALIMENTAÇÃO ATÉ O ANO 2000!
É ATÉ DIFERENTE DOS OUTROS OSSINHOS! TEM UMA PORTINHA!
PORTINHA?
PUXA! É UMA PORTINHA MESMO! E PARECE QUE ABRE! DEIXE-ME VER!
SERÁ QUE... O QUÊ?
OI! ALÔ, MAMÃE! OBRIGADO PELO LIVRO SOBRE A GUERRA DE TRÓIA QUE A SENHORA MANDOU!

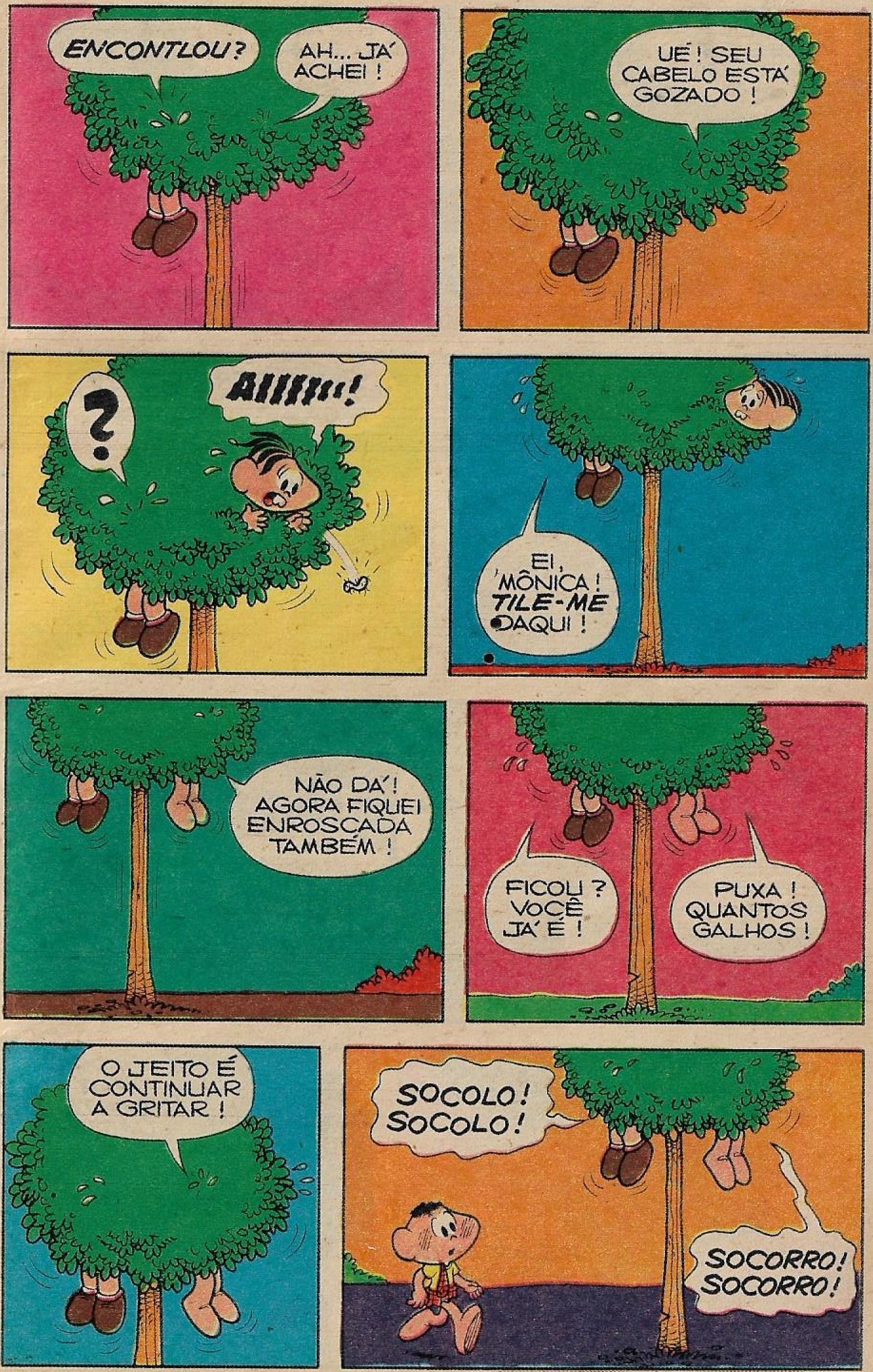
AH! ENTÃO É APENAS UM TRUQUE, HEIN?
SIM! MAS NÃO NEGUE! É GENIAL, NÃO?
NÃO INTERESSA! AGORA PEGUE SEU OSSO FAJUTO E SUMA DAQUI!
NÃO DÁ! É MUITO PESADO!
ENTÃO, SUMA SÓ VOCÊ!
BEM, ENTÃO VAMOS FAZER OUTRA COISA! EU FAÇO O OSSO SUMIR, MAS EU FICO!
NÃO! PREFIRO O OSSO!
O QUÊ? VOCÊ PREFERE UM OSSO FAJUTO DO QUE UMA COMPANHIA AGRADÁVEL COMO A MINHA?
PREFIRO!
Ô, BIDU! VOCÊ ESTÁ POR FORA!
QUEM VAI PRA FORA É VOCÊ! E VOU CONTAR ATÉ TRÊS! SE VOCÊ NÃO SAIR, EU...


VAI CONTAR SÓ ATÉ TRÊS? POR QUÊ? NÃO SABE CONTAR MAIS?
CLARO QUE SEI!
ATÉ QUANTO?
ORA, EU SEI ATÉ... AH! NÃO ADIANTA QUERER ME ENROLAR, BUGU!
VÁ EMBORA, VÁ!
TÁ LEGAL! MAS ANTES GOSTARIA DE SABER POR QUE VOCÊ NÃO GOSTA QUE EU APAREÇA NAS SUAS HISTÓRIAS!
PORQUE VOCÊ PERTURBA MUITO!
EU? NÃO! EU APENAS QUERO AJUDAR!
EU NÃO PRECISO DE AJUDA!
POR QUE NÃO? TODO HERÓI QUE SE PREZA TEM UM AJUDANTE! O MICKEY TEM O PATETA, O ZORRO TEM O BERNARDO, O...
EU NÃO PRECISO! SEI ME VIRAR SOZINHO!
EPA! ISSO ESTÁ ME PARECENDO UM CASO PURO DE AFIRMAÇÃO!
O QUÊ? POR ACASO ESTÁ INSINUANDO QUE ESTOU COM PROBLEMA DE AFIRMAÇÃO?


SINTO MUITO, MAS TUDO INDICA QUE SIM, BIDU!
AH, AH, AH! SÓ MESMO VOCÊ, BUGU!
E É DURO QUANDO A GENTE VÊ UM AMIGO COM TAL PROBLEMA, E AINDA RINDO!
Ô, BUGU! NÃO PERTURBE! AH, AH, AH!
NÃO VOU PERTURBAR MAIS! NÃO QUERO AUMENTAR SEUS PROBLEMAS!
TCHAU, MAMÃE!
HUM... O BUGU NÃO TEM JEITO, MESMO! ONDE JÁ SE VIU PENSAR ISSO DE MIM?
LOGO EU, QUE SOU O MAIOR, O MELHOR, O BOM, O QUENTE, O CÃO MAIS INTELIGENTE DO MUNDO, O SUPERSTAR DOS QUADRINHOS!
NÃO SOU, ENTÃO?
FIM

mônica
SEMPRE CABE MAIS UM!
SOCOLO! SOCOLO!
CEBOLINHA! COMO VOCÊ FOI PARAR AÍ?
ESTAVA QUELENDO PEGAR UMA LALANJA E ME ENLOSQUEI AQUI!
ESPERE! VOU DAR UM JEITO DE VOCÊ DESCER DAÍ BEM RÁPIDO!

!
?
?
EI, MÔNICA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
EU ESTOU CORTANDO A ÁRVORE!
VOCÊ TÁ LOUCA? A ÁLVOLE PODELÁ CAIR POR CIMA DE MIM!
E ALÉM DISSO, NÃO SE DEVE COLTAR ÁLVOLES!
ALUME UM JEITO MAIS FÁCIL! CHAME O COLPO DE BOMBEILOS, A FOLÇA AÉLEA...
CEBOLINHA, NÃO ACHEI TELEFONE, MAS TROUXE UMA ESCADA!
MUITO BEM!
ONDE VOCÊ ESTÁ?
DESTE LADO!

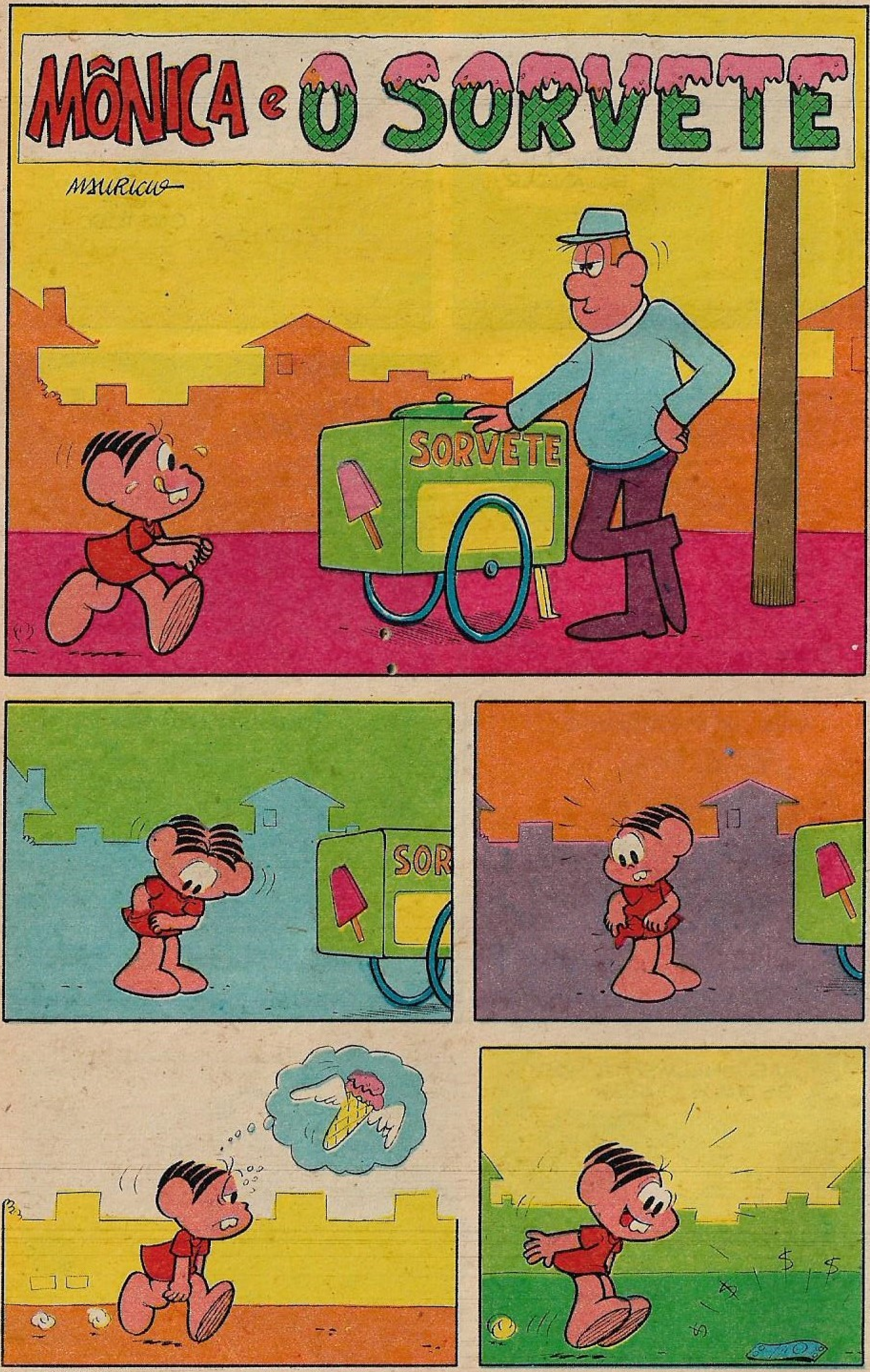

ENCONTLOU?
AH... JÁ ACHEI!
UÉ! SEU CABELO ESTÁ GOZADO!
?
AIIII!!!
EI, MÔNICA! TILE-ME DAQUI!
NÃO DÁ! AGORA FIQUEI ENROSCADA TAMBÉM!
FICOU? VOCÊ JÁ É!
PUXA! QUANTOS GALHOS!
O JEITO É CONTINUAR A GRITAR!
SOCOLO! SOCOLO!
SOCORRO! SOCORRO!

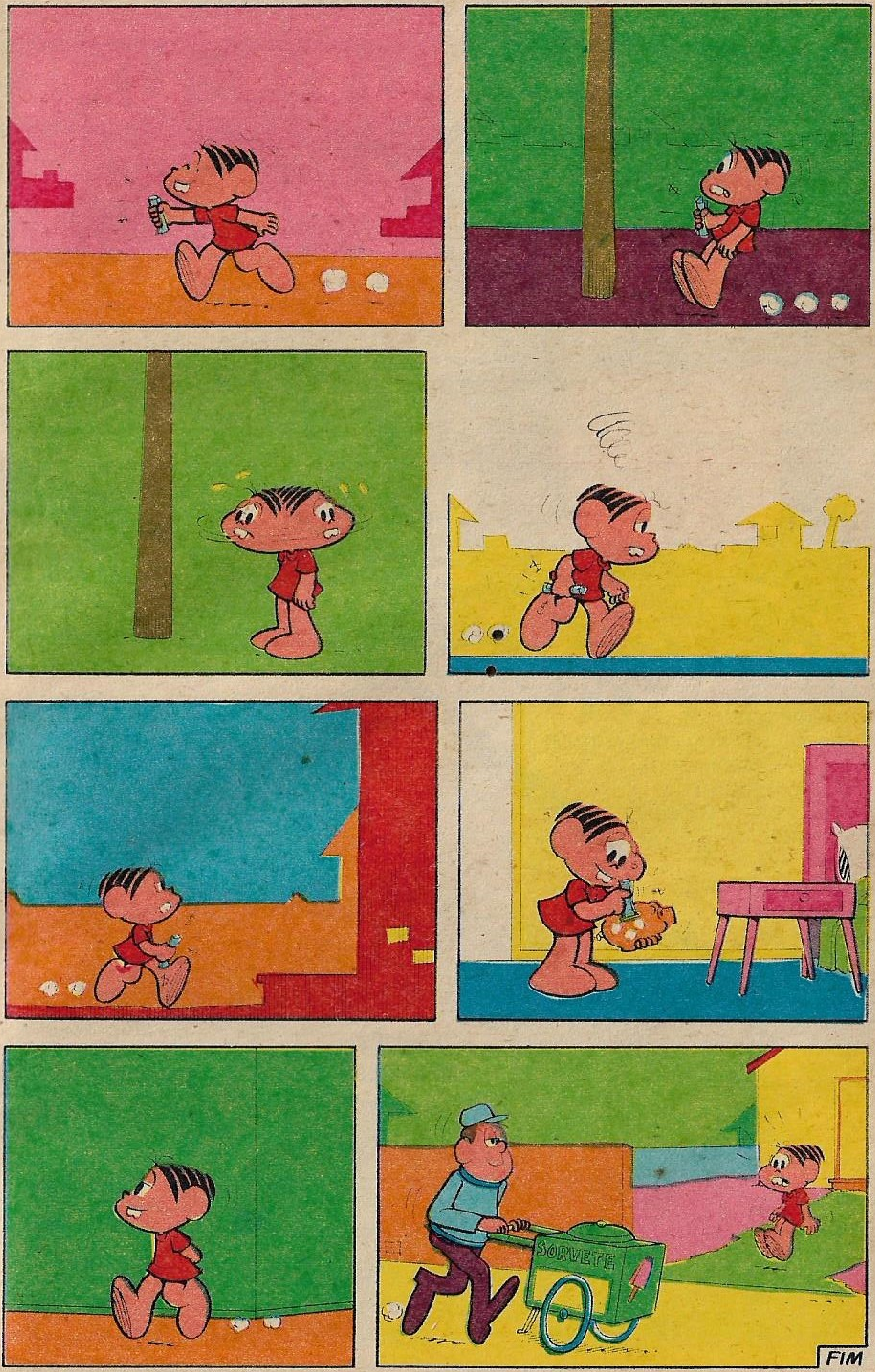
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ ?
ESTAMOS COMEMORANDO O "DIA DA ÁRVORE"!
NÃO GOSTEI!
CASCÃO, ESPERE! NÓS ESTAMOS ENROSCADOS AQUI! FAÇA ALGUMA COISA !
MAS EU NÃO SEI SUBIR EM ÁRVORES !
AÍ TEM UMA ESCADA! SUBA NELA !
MÔNICA, ESTOU COM VELTIGENS!
POR QUE ESSA DE-MOLA ?
ESTOU AGUARDANDO A SEGUNDA ORDEM !
VENHA TIRAR A GENTE DAQUI !

CASCÃO, ONDE VOCÊ ESTÁ?
EU É QUE PERGUNTO! ONDE ESTOU?
VENHA MAIS PARA A DIREITA!
AIIIIIII!
MEU DEDO!
DESCULPE, CEBOLINHA! NÃO FIZ POR MAL!
IH, IH, IH! IH, IH!
TÁ ESCURO, AQUI!
POR SORTE, SEMPRE ANDO COM UMA CAIXA DE FÓSFOROS!
DÊ A CAIXA PLA MIM!
MAS COMO, SE NÃO SEI ONDE VOCÊ ESTÁ?
ACENDA UM PALITO!
RISC

QUE CHEIRO DE QUEIMADO !
CHUIF! CHUIF!
VOCÊ NÃO ACHA MELHOR APAGAR O FOGO ?
FUUUUU! FUUUU! FUUUUU!
QUE HOUVE, DESTA VEZ ?
CASCÃO! DÁ PARA VOCÊ VIR PARA PERTO DE MIM ?
POR QUÊ ?
EI, VEJAM! A ÁRVORE COMEÇA A BALANÇAR!
QUE TEM ISSO ?
SE TODOS VIEREM PARA O MEU LADO, A ÁRVORE DEITA E NÓS DESCEMOS !
QUE LEGAL, ESTÁ DANDO CERTO !
ESTÃO TODOS AQUI ?
PLESENTE!
ENGRAÇA-DINHO !

COMECEM A BALANÇAR!
QUE GOSTOSO!
MAIS RÁPIDO!
OHHHHHHH
QUE LEGAL!
MAIS UM POUQUINHO!
EPA!
QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ESTAMOS VOANDO!
MAS FINALMENTE NÓS ESTAMOS LIVRES!
FIM


MÔNICA e O SORVETE
MAURICIO
SORVETE


SORVETE
FIM

assegure seu futuro, estu
INSTITUTO UNIV
Av. General Olímpio
FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO
MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR
Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
MADUREZA GINASIAL
MECÂNICA GERAL
CONTABILIDADE PRÁTICA
ELETRICIDADE
RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO ELETRÔNICA e TELEVISÃO A CORES
NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!
Nossos Cursos
E AINDA NOVOS LANÇAMENTOS
TORNEIRO MECÂNICO
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
Dois cursos do mais alto valor profissional!...
NÃO TEMOS FÉRIAS!
Nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

780.000 PESSOAS que já estudaram na
CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaramos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

DESENHO ARQUITETÔNICO E MECÂNICO

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS (CURSO PRÁTICO)

MADUREZA GINASIAL

MATEMÁTICA

MADUREZA COLEGIAL

CORTE E COSTURA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INGLÊS

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SECRETARIADO MODERNO

PORTUGUÊS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Todos os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais completa e perfeita escola por correspondência da América do Sul. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como se o **professor estivesse a seu lado**, e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

161

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ....
....
Rua ....
.... N.º ....
Cidade ....
Estado ....

Este cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

161

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ....
....
Rua ....
.... N.º ....
Cidade ....
Estado ....

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

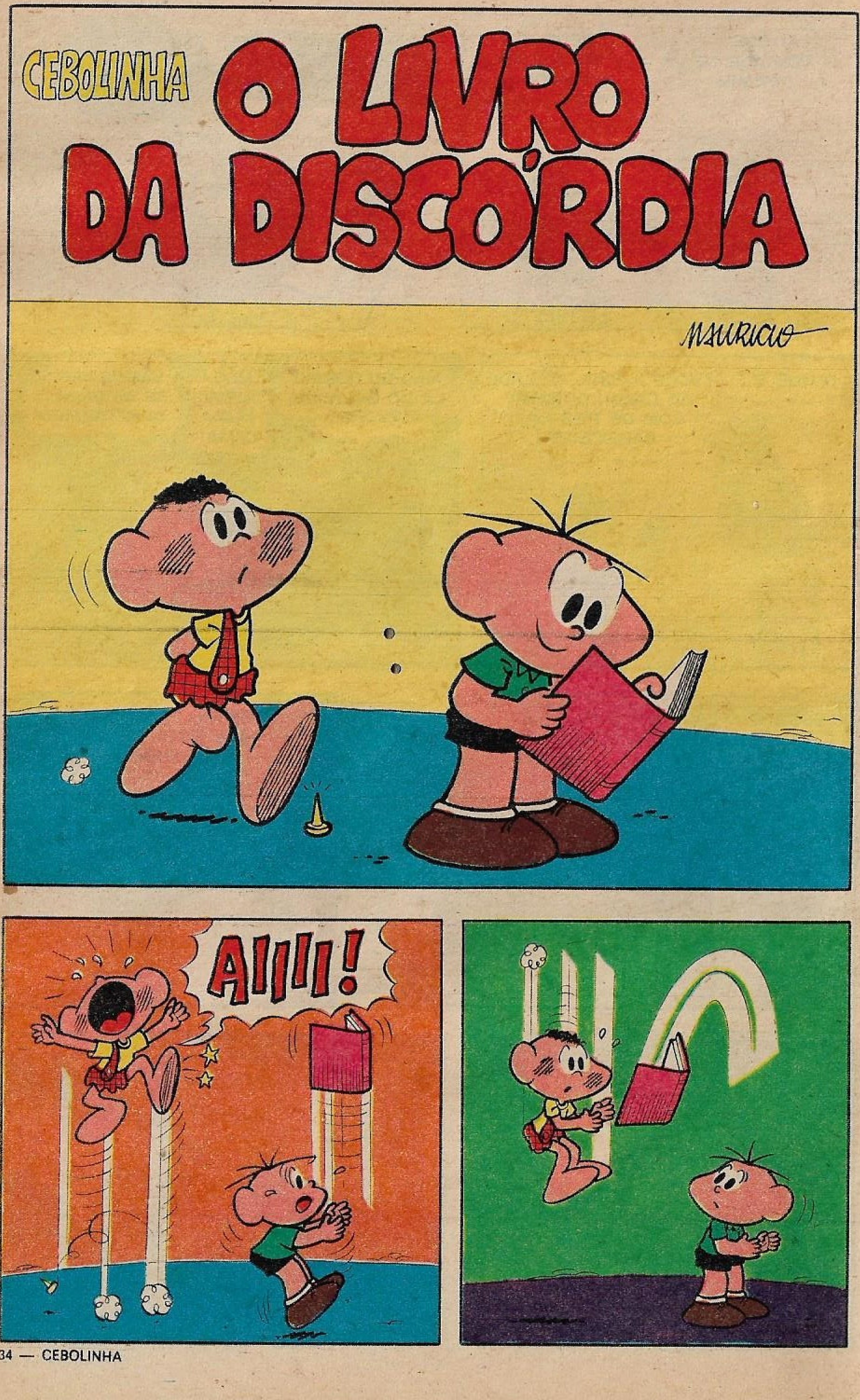
RAPOSÃO em
CORUJOCA QUER DORMIR
?
AIIII, AIIII, AIIII!
MAURICIO
O QUE HÁ DE TÃO TRISTE, DONA CORUJOCA?
NEM QUEIRA SABER, RAPOSÃO!
HÁ MAIS DE TRÊS DIAS QUE NÃO CONSIGO DORMIR!
OH!
PASSO MUITO BEM AS NOITES, VOANDO POR AÍ...
VAIANDO AS COISAS ERRADAS DO MUNDO!
MAS QUANDO CHEGA O DIA, APESAR DE CANSADA, EU NÃO CONSIGO DORMIR!

VOCÊ SABE DE ALGUM REMÉDIO PARA INSÔNIA, RAPOSÃO?
BEM... TEM AQUELE CLÁSSICO QUE TODO MUNDO USA!
QUAL?
CONTAR CARNEIRINHO PULANDO CERCA!
TEM UMA CERCA BEM ALI!
MAS NÃO VEJO NENHUM CARNEIRINHO!
VOU VER SE DOU UM JEITO NISSO!
ESPERE UM POUCO, AÍ MESMO!
EU SABIA QUE ENCONTRARIA UNS CARNEIRINHOS AQUI NO RIACHO!
ELES SEMPRE ESTÃO AÍ!
AHÁ! SUJANDO MINHA ÁGUA, HEIN?
GRRR!
?
BÉÉÉÉÉ!
BÉÉÉÉÉ!
BÉÉÉ!
GRRR!

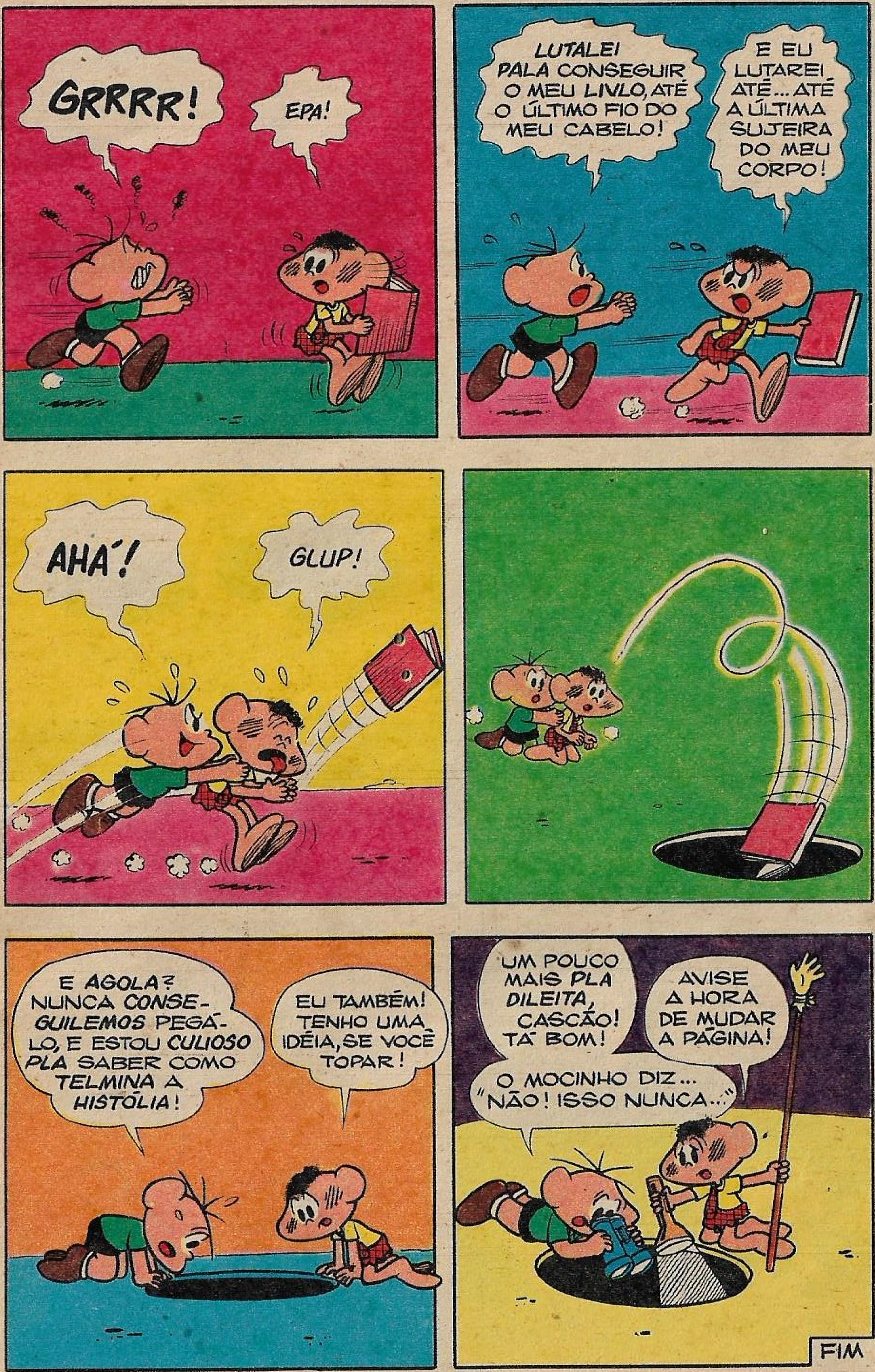
COMO É, DONA CORUJOCA? DEU CERTO?
ESTOU MAIS ACORDADA DO QUE NUNCA!
MAS NÃO CONTOU OS CARNEIRINHOS?
EU LEVEI FOI O MAIOR SUSTO COM AQUELA CARNEIRADA EM DISPARADA!
AI, QUE VONTADE DE DORMIR!
JÁ SEI! TOMAR CHÁ DE ERVA-DOCE É BOM, DONA CORUJOCA!
DISSO EU SABIA!
MAS ONDE VOU ARRANJAR?
ARRANJAR O QUÊ?
AÇÚCAR PARA ADOÇAR TODO O CHÁ QUE EU PRECISO!
LEMBREI OUTRA COISA! FAZER CONTA!
E VOCÊ ACHA QUE EU NÃO FAÇO CONTA DA MINHA INSÔNIA?

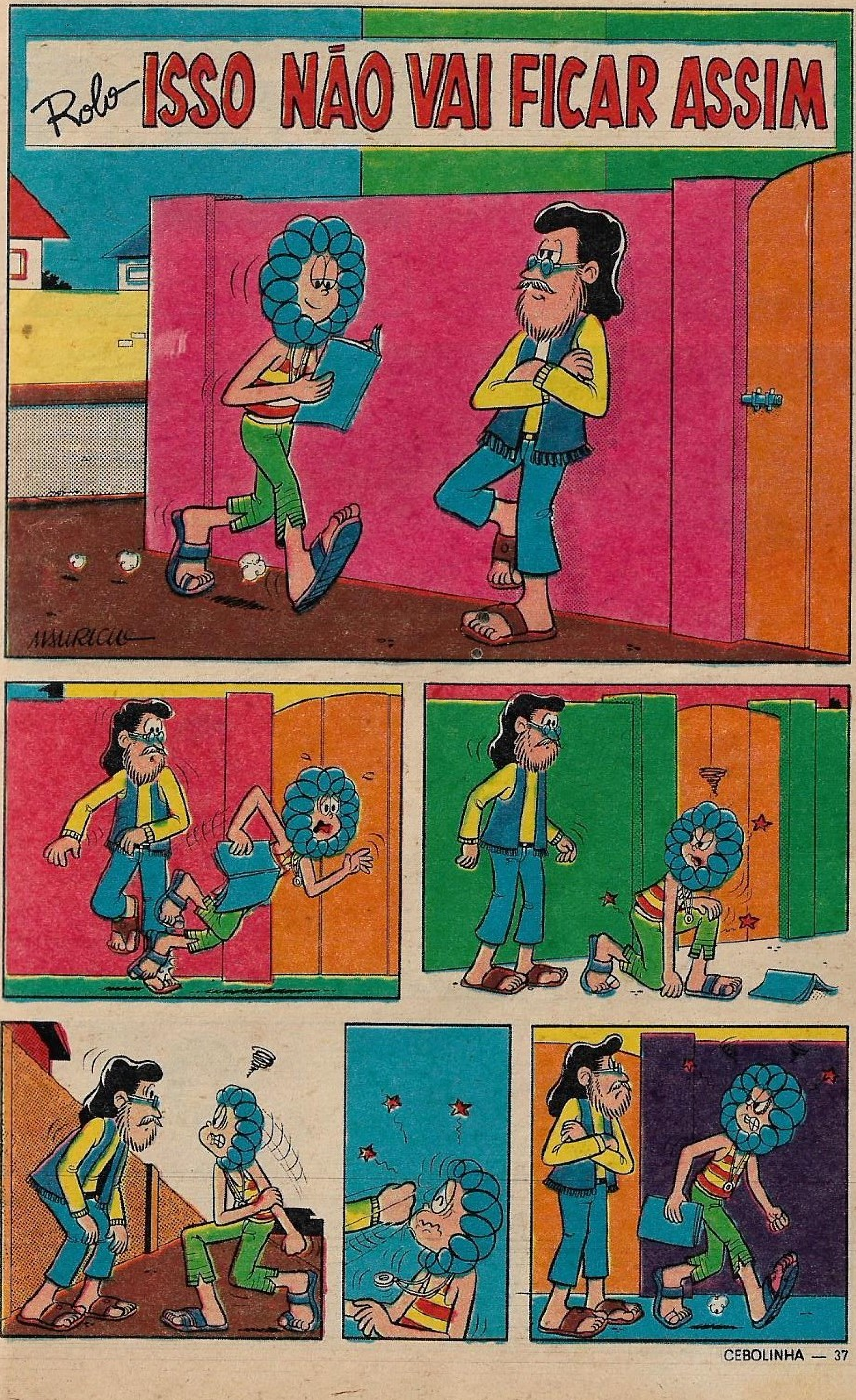
NÃO É ISSO!
VOCÊ SABE CALCULAR?
SEI!
TIRAR RAIZ QUADRADA?
ACHO QUE AINDA ME LEMBRO!
POIS BEM! EXERCÍCIO MENTAL É ÓTIMO PARA DAR SONO!
VEJA SE CONSEGUE DESCOBRIR A RAIZ QUADRADA DE 15 150!
TÁ!
√15 150 | 12
1 | 22x2=44
051
051 | 123
44 | 243x3
750
750 | 123
729
ENTÃO? JÁ DEU SONO?
NÃO!
E AGORA? ENQUANTO NÃO DESCOBRIR A SOLUÇÃO, VOU FICAR ACORDADONA, AQUI!
VIU O QUE VOCÊ FEZ?

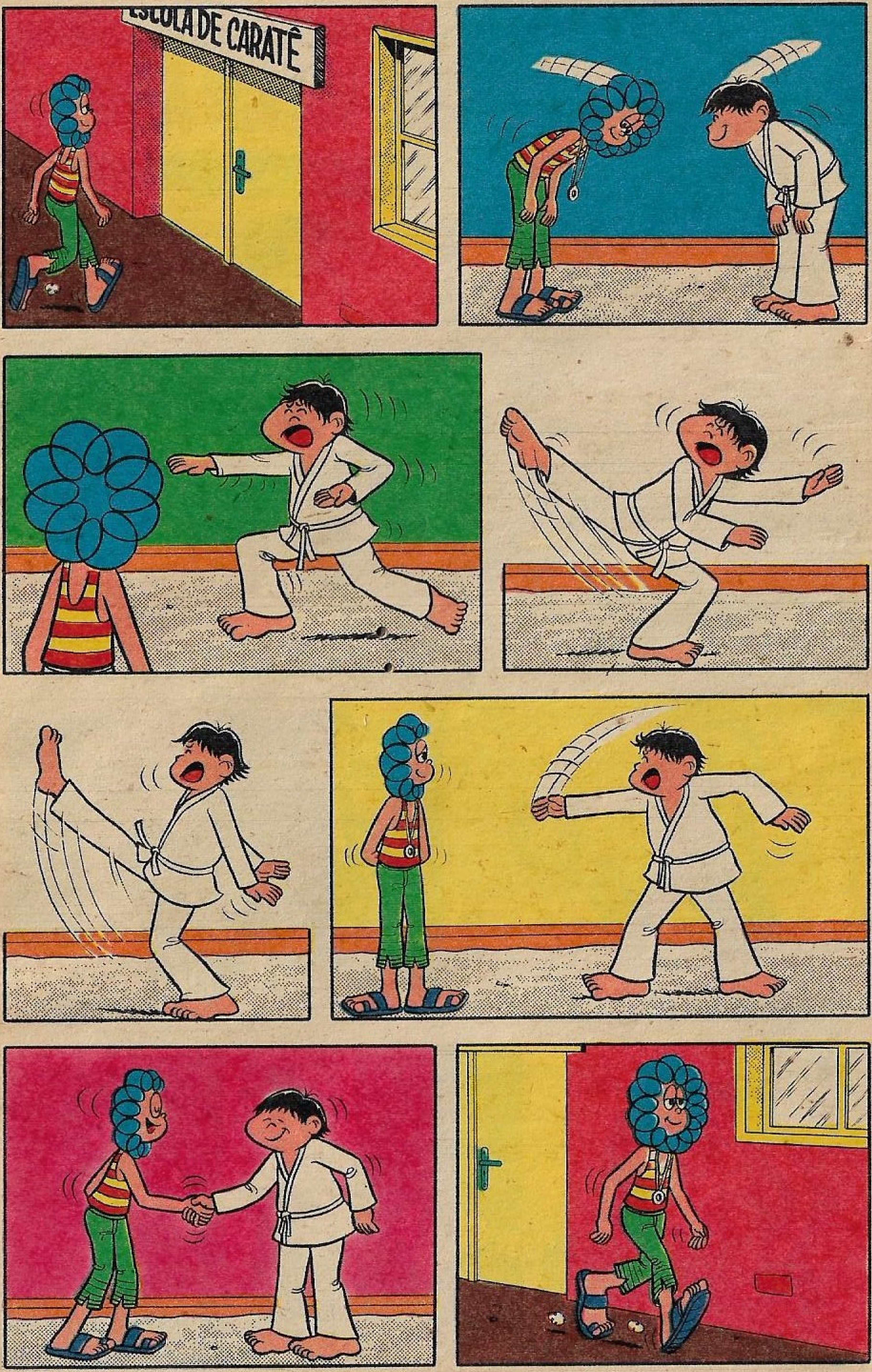
AI, QUE VONTADE DE DORMIR!
DEVE HAVER UM MODO DE...
AH, LEMBREI-ME DE OUTRA COISA!
DIZEM QUE É ÓTIMO PARA CURAR INSÔNIA!
O QUE É?
VOCÊ MUDAR DE LADO NA CAMA! DORMIR COM OS PÉS NA CABECEIRA!
MAS EU DURMO LÁ NO GALHO DA ÁRVORE!
NÃO DURMO NUMA CAMA!
VAMOS VER SE DÁ PARA ADAPTARMOS!
ESSE É O LADO EM QUE A SENHORA SEMPRE DORME, NÃO É?
É!
ENTÃO TENTE VIRAR A CABEÇA PRA BAIXO E...
ESTOU TENTANDO MAS ESTÁ ESCORRE-GANDOOOOOO...
BONC!
Z
FIM


CEBOLINHA
O LIVRO DA DISCÓRDIA
MAURICIO
AIIII!

EI! ESSE LIVLO É MEU!
É NADA! EU O ACHEI LÁ EM CIMA!
NÃO VENHA COM GLACINHAS! ESSE LIVLO É MEU E PLONTO!
PROVE!
MEU NOME ESTÁ ESCLITO AÍ!
EM QUE LUGAR?
NÃO LEMBLO DILEITO SE ESTÁ NA CAPA OU NA CONTLA-CAPA!
AQUI NÃO TEM NADA! POR ISSO, PASSAR BEM!
EU NÃO VOU ADMITIR QUE VOCÊ LEVE MEU LIVLO ASSIM!
COMO VOCÊ QUER QUE EU LEVE, ENTÃO?


GRRRR!
EPA!
LUTALEI PALA CONSEGUIR O MEU LIVLO, ATÉ O ÚLTIMO FIO DO MEU CABELO!
E EU LUTAREI ATÉ... ATÉ A ÚLTIMA SUJEIRA DO MEU CORPO!
AHÁ!
GLUP!
E AGOLA? NUNCA CONSEGUILEMOS PEGÁ-LO, E ESTOU CULIOSO PLA SABER COMO TELMINA A HISTÓLIA!
EU TAMBÉM! TENHO UMA IDÉIA, SE VOCÊ TOPAR!
UM POUCO MAIS PLA DILEITA, CASCÃO! TÁ BOM!
AVISE A HORA DE MUDAR A PÁGINA!
O MOCINHO DIZ... "NÃO! ISSO NUNCA..."
FIM


Rolo
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM
MAURICIO

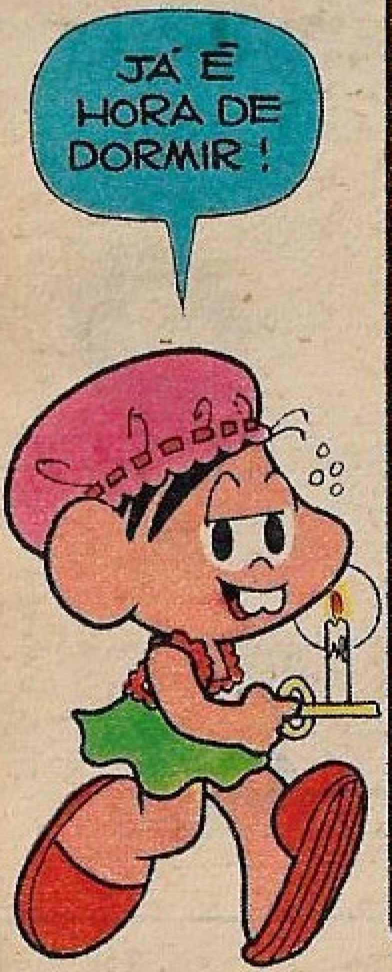

ESCOLA DE CARATÊ

PUF, PUF,
PUF, PUF,
PUF!
FIM

PASSATEMPO

BOA NOITE, MÔNICA!

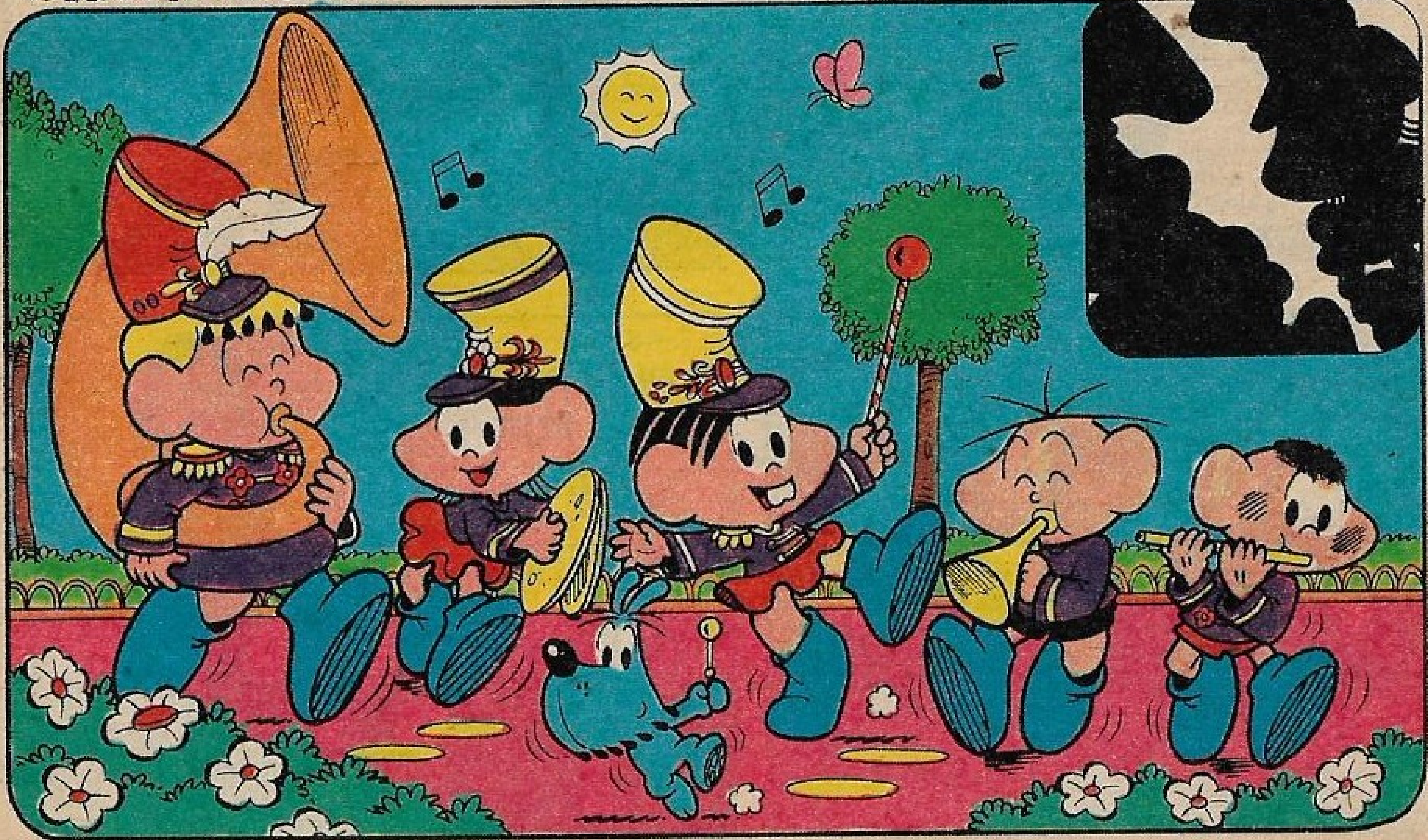
JÁ É HORA DA MÔNICA IR DORMIR. VOCÊ SERIA CAPAZ DE ENCONTRAR, NO DIAGRAMA ABAIXO, NOMES DE OBJETOS QUE PODEM SER ENCONTRADOS NO QUARTO DE UMA MENINA ?



A	U	A	D	A	M	V	E	S	T	I	D	O	S	V	C	E	T	C	I
M	V	C	A	M	A	A	S	E	U	P	E	N	T	E	O	A	L	E	G
O	I	O	G	A	V	E	T	A	P	E	R	F	U	M	E	L	E	N	T
N	O	L	U	R	I	S	A	B	O	N	E	C	A	O	M	G	N	A	R
T	U	C	A	B	A	J	U	R	S	T	S	A	S	S	O	Q	Ç	O	A
A	A	H	R	C	A	B	O	D	E	E	S	P	E	L	H	O	O	C	V
N	D	A	D	O	S	A	G	A	C	A	M	I	S	O	L	A	L	O	E
C	R	I	A	D	O	M	U	D	O	D	O	E	G	U	S	C	A	C	S
O	O	S	R	A	R	T	E	U	S	E	S	C	O	V	A	O	L	R	S
R	B	T	O	S	E	U	S	C	H	I	N	E	L	O	E	R	V	E	E
R	A	L	U	S	T	R	E	A	F	R	O	N	H	A	F	T	E	M	I
T	N	A	P	O	E	A	L	R	T	A	L	C	O	V	O	I	Z	E	R
G	C	T	A	P	E	T	E	S	C	R	I	V	A	N	I	N	H	A	O
O	G	O	S	I	C	O	B	E	R	T	O	R	V	A	S	A	V	N	A
S	R	D	M	S	U	S	A	X	O	A	S	A	E	M	S	U	O	S	E

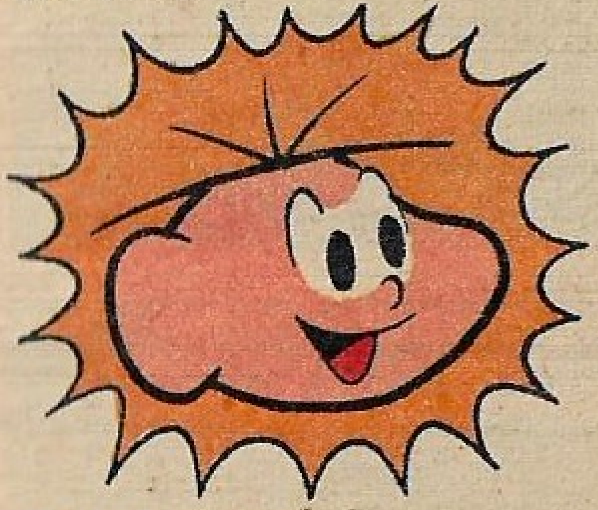
VEJA A BANDA PASSAR!

A BANDINHA DA MÔNICA FOI ALEGRAR A PRACINHA DA CIDADE. AS SILHUETAS EM NEGRO NO QUADRINHO CORRESPONDEM A UMA PARTE DA CENA ABAIXO. VOCÊ SERIA CAPAZ DE DESCOBRIR A QUE PARTE DO DESENHO ELAS CORRESPONDEM ?



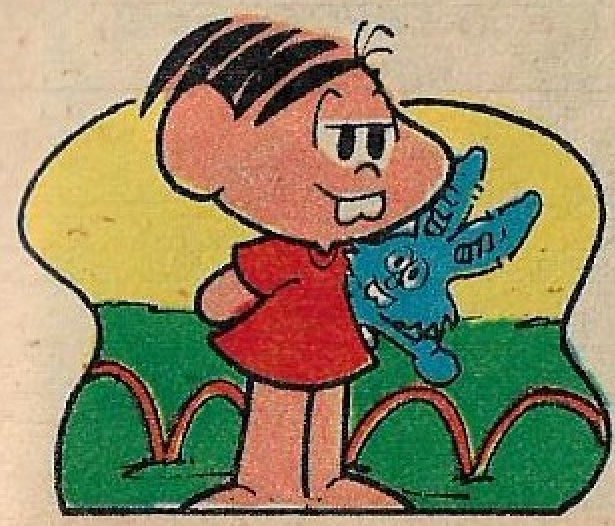
Mônica Sertã Paixão
Rio de Janeiro - GB

A Mônica conta na sua cartinha que o seu personagem predileto é o Cebolinha e que ela acha *englaçadissima* a maneira dele falar. Além disso mandou pra gente um desenho, que ela mesma fez, do seu personagem predileto. Obrigado pela sua cartinha e um abraço pra você.



Carla Luciana
Niterói - RJ

A Carla sugere o lançamento de uma revista para o Cascão e um namorado para a Mônica. Sobre a primeira sugestão, a gente pode pensar, mas quanto à segunda . . . você não acha que seria meio difícil encontrar um menino com coragem suficiente para namorar uma menina tão geniosa?

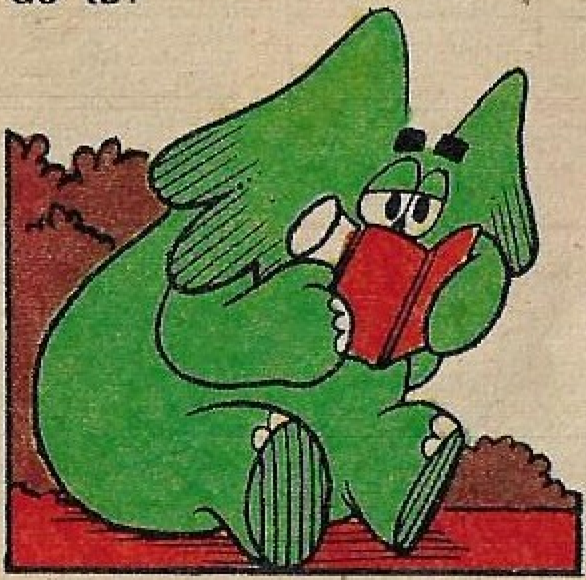


Wilson Góes Junior
São Paulo - SP

O Wilson pergunta na sua cartinha por que o Cascão não toma banho. A sua pergunta é bastante difícil, sabe, Wilsinho? Nós tentamos perguntar ao Cascão, mas ele não quis nem falar sobre o assunto. Nós não desistimos e vamos continuar tentando descobrir, tá?

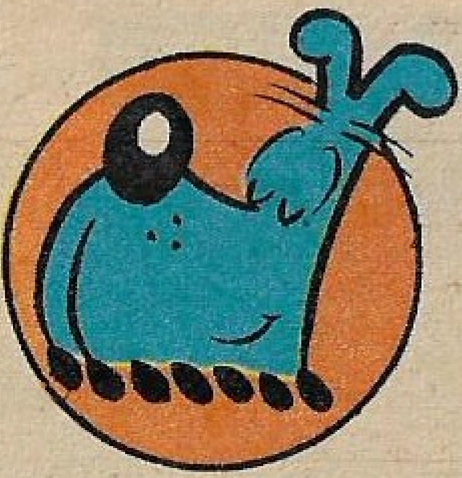
Flávio Olmos Scarlato
São Paulo - SP

O Flávio gostaria de ver uma edição especial de *Cebolinha,* com um montão de páginas de histórias em quadrinhos, passatempos, e quebra-cabeças pra montar. Vamos pensar no seu pedido tá?



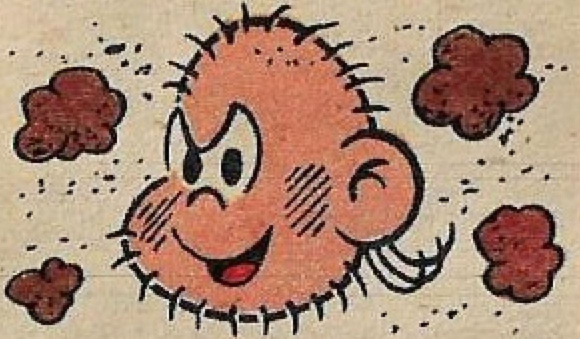
Márcia Forni
Niterói - RJ

A Márcia diz um monte de coisas na sua cartinha . . . pra Mônica não bater muito no Cebolinha, pro Rolo tomar cuidado com suas idéias malucas, pro Cebolinha desistir dos seus planos pra derrotar a Mônica e pro Franjinha tentar fazer as pazes entre o Bidu e o Bugu. Pode deixar que a gente dá os recados, viu, Márcia?



Carlos Frederico Trotta
Rio de Janeiro - GB

O Carlos nos escreveu pedindo mais histórias do Louco e do Capitão Feio. Já estamos providenciando, tá? *Mônica n.º 50* tem uma história do Louco e o Capitão Feio voltou nesta edição. Um abraço pra você.



Ana Luzia Almgren
São Paulo - SP

A Aninha é outra leitora que sugere uma revista pro Cascão. Além disso, ela sugere que a revista comece com uma história chamada *O Banho do Cascão,* onde ele mergulha numa piscina. O Cascão está ficando preocupado com tantas sugestões "perigosas" e já está até pensando em andar sempre de capa, galochas, e guarda-chuva. Um abração pra você e continue escrevendo pra gente, Ana Luzia.

CEBOLINHA
NOVAMENTE ÀS VOLTAS COM O
CAPITÃO FEIO
MAURICIO
AQUI PALECE BOM! UMA LINDA PAISAGEM!
AGOLA, MÃOS À OBLA! OU MELHOR... MÃOS À TINTA!
AH,AH,AH, AH,AH!
EPA! CONHEÇO ESSA LISADA NÃO SEI DE ONDE!
AH,AH,AH, AH,AH!
OH, NÃO! O CAPITÃO FEIO, NOVAMENTE!

AH, AH, AH! APOSTO COMO ESTRAGUEI A PAISAGEM DAQUELE PINTOR ALI!
PINTOR? OBA! QUE GRANDE IDÉIA EU ACABEI DE TER!
CRINNNNNCH
EPA! PALECE QUE ELE VAI VOLTAR!
OLÁ! BOM DIA! LINDO DIA, NÃO?
POR ENQUANTO! POR ENQUANTO!
CLALO, CLALO!
VOCÊ É PINTOR, GAROTO?
BEM...
ÓTIMO! POIS VOCÊ VAI FAZER O MAIOR QUADRO DA SUA VIDA!
BEM... EU NÃO TENHO MUITA TINTA PLA PINTAR O MAIOR QUADLO, MAS SE O SENHOR COMPLAR AS TINTAS...
EU NÃO FALO EM TAMANHO, EU FALO EM QUALIDADE!
VOCÊ VAI PINTAR O QUADRO QUE VAI FICAR PARA A HISTÓRIA!

VOCÊ VAI PINTAR O MAIOR MALFEITOR DA HISTÓRIA!
EU!
O SENHOR? MAS EU NÃO SEI SE POSSO... E...
CHEGA DE FALAR! COMECE!
MAS...
COMECE!
BEM... TÁ LEGAL! MAS SE NÃO SAIR BEM, NÃO DIGA QUE NÃO AVISEI!
POIS EU AVISO QUE É BOM SAIR DO MEU GOSTO!
AGORA VAMOS ESCOLHER A POSE! QUE TAL ESTA?
GLUP!
BEM... O ÂNGULO NÃO É MUITO FAVOLÁVEL!
E ESTA?
HUM... MUITO COMUM!
E ESTA?
ESTÁ BOA! MAS ACHO QUE PODIA SER MELHOR!
BEM... ENTÃO... EPA!

NÃO PODEMOS PERDER TANTO TEMPO! AINDA TENHO QUE ATACAR A CIDADE COM MEUS RAIOS DE SUJEIRA!
LAIOS DE SUJEILA! É ISSO! QUE TAL O SENHOR POSANDO COMO SE FOSSE ATACAR COM OS LAIOS?
ISSO PARECE UMA BOA IDEIA!
ASSIM?
MAS CADÊ OS LAIOS? EU PLECISO VER OS LAIOS PLA SENTIR MAIS!
MAS DAÍ PODE GASTAR!
SAIBA QUE EU, COMO ALTISTA, PLECISO SENTIR O AMBIENTE E SEM OS LAIOS NÃO TEM AMBIENTE!
EU POSSO FAZER O QUADLO SEM OS LAIOS MAS NÃO VAI SER A MESMA COISA!
ESTÁ BEM! EU SOLTO OS RAIOS!
E VÊ SE VAI LOGO COM ISSO! NÃO POSSO FICAR GASTANDO À TOA MEUS RAIOS!
A PLESSA É INIMIGA DA PELFEIÇÃO! AGOLA FIQUE QUIETO! ESTOU COMEÇANDO!

ÓTIMO! ÓTIMO! CONTINUE ASSIM!
UMA HORA DEPOIS...
EI! COMO É? ESTOU SENTINDO QUE MEUS RAIOS ESTÃO FRAQUEJANDO!
CALMA! ESTOU QUASE ACABANDO!
ENTÃO ACABE LOGO! AINDA TENHO QUE ATACAR A CIDADE!
MAS SE OS **LAIOS FICALEM FLACOS** O SENHOR NÃO VAI ATAÇAR A CIDADE, NÉ?
CLARO! POR ISSO É BOM VOCÊ TERMINAR RÁPIDO!
PODE DEIXAR! **SELEI** BEM **LÁPIDO**!
DUAS HORAS DEPOIS...
ESSE SEU BEM RÁPIDO, QUANTO TEMPO LEVA?
UM ANO?
DESCULPE! É QUE EU...
VEJA SÓ! MEUS RAIOS ACABARAM!
ACABARAM?
É! AGORA NÃO VOU PODER ATACAR A CIDADE!

PUXA! QUE COINCIDÊNCIA, NÃO? EU TAMBÉM ACABEI O *QUADLO*!
ESSA COINCIDÊNCIA ESTÁ ME CHEIRANDO MALANDRAGEM!
MAS DEIXE EU VER O QUADRO! ESPERO QUE ELE COMPENSE A MINHA TRISTEZA POR NÃO PODER ATACAR A CIDADE!
QUE QUADRO HORRÍVEL! MAL PINTADO, MAL ACABADO, ENFIM, UMA PORCARIA!
É UM QUADRO ÓTIMO PARA O GOSTO DO CAPITÃO FEIO! AGORA, ENQUANTO ESPERO MEUS RAIOS VOLTAREM COM FORÇA TOTAL, VOU FICAR ADMIRANDO ESTA HORROROSA OBRA-PRIMA!
EI, GAROTO! POSSO TIRAR UMA FOTO SUA?
PODE, MAS POR QUÊ?
EU VI O SEU GENIAL TRUQUE PRA EVITAR QUE O CAPITÃO FEIO FOSSE SUJAR A CIDADE E ISSO MERECE UMA HOMENAGEM!
SEDE SOCIAL DOS GARIS
QUEM É ELE?
SE NÃO FOSSE POR ELE, NÓS ESTARÍAMOS LIMPANDO A CIDADE ATÉ HOJE!
CEBOLINHA
LIXO
FIM

CHICO BENTO em
A AMBIENTADEIRA URBANA
MAURICIO
CONSEGUI! CONSEGUI!
O QUÊ?
INVENTEI A MÁQUINA QUE VAI FAZER A ROÇA FICAR IGUAL À CIDADE!
NÃO É LINDA?
É! MAS O QUE ELA FAZ? PRÉDIOS?
NÃO, MAS CRIA AMBIENTE! É UMA AMBIENTADEIRA URBANA!
NOSSA!
PRA VOCÊ ENTENDER, É MELHOR EU MOSTRAR COMO ELA FUNCIONA! TOME... PEGUE ESTA FOTO!
PRA QUÊ?

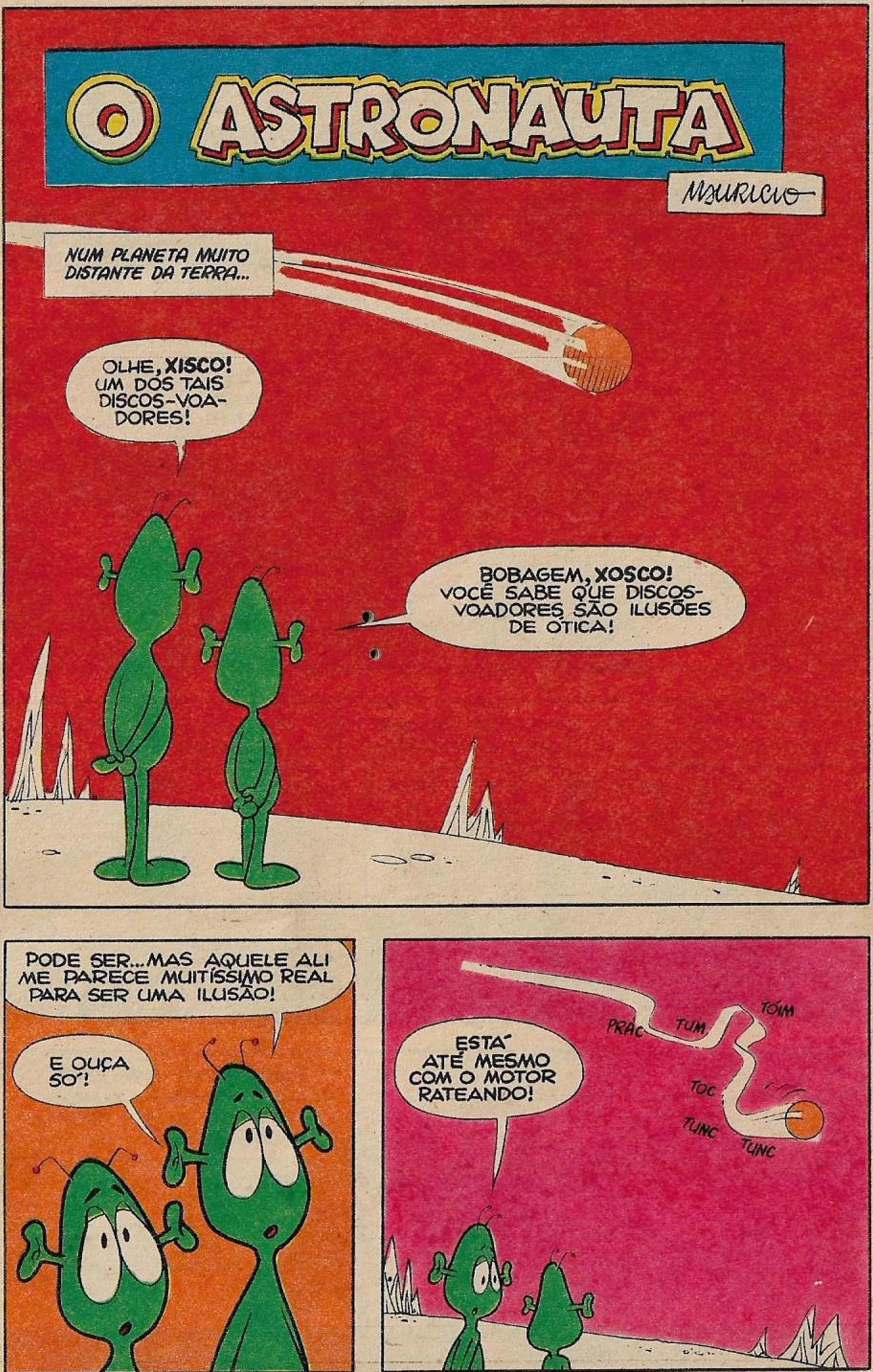
VOCÊ VAI VER... FIQUE OLHANDO A FOTO ENQUANTO FAÇO A MÁQUINA FUNCIONAR!
COMEÇOU! NÃO É MARAVI-LHOSO?
BIP BIP
FOOOMMM
ZUMM
CRIIIM
FOM
FOM
O QUÊ?
NÃO É LINDO, O SOM DA CIDADE?
ZZZZ
O QUÊ?
O SOM DA CIDADE NÃO É LINDO?
AH!
BIIIP
AGORA, O MAIS BACANA!
RRR
CRÁS
BIP BIP
FOM
FOM
FOOOOOMMM
CRIMM
DAQUI VAI SAIR A MAIS NOVA ONDA DAS CIDADES GRANDES...
ZUUUUMM
BIIIP
FOO
...A POLUI-ÇÃO!
BIP BIP
SOCOR
QUE TAL?
BEM...
BIP
PIII

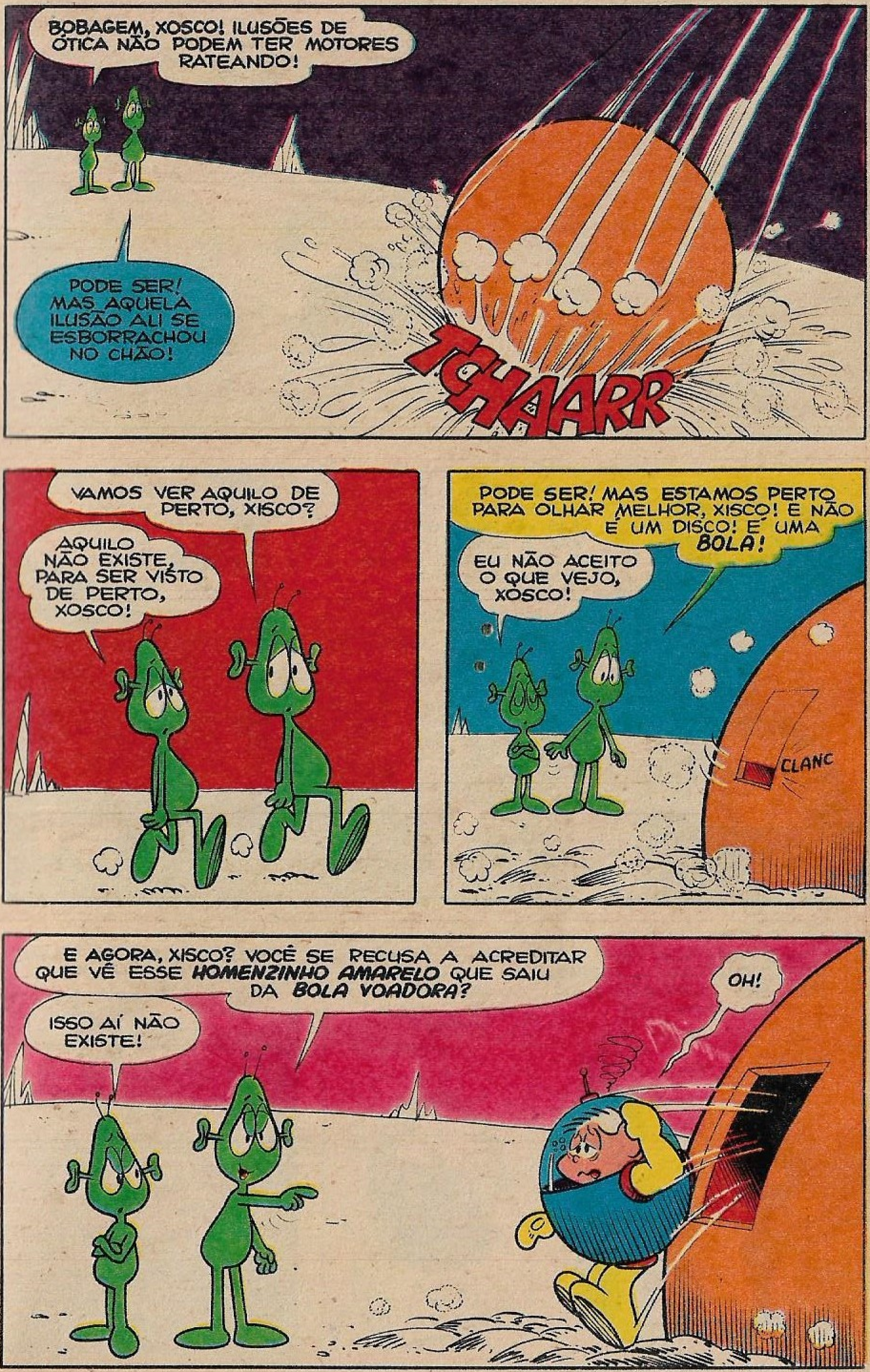
VAMOS TER TODO O BARULHO QUE UMA CIDADE TEM!
E ISSO É BOM?
VRR
BIP BIP
BAM
CLARO!
BZZZ
BIP BIP
CÓF! CÓF! CÓF!
VEJA SÓ!... A POLUIÇÃO COBRIU TUDO! LINDO, NÃO?
BZZZ
ONDE? (CÓF!) NÃO CONSIGO VER NADA... (CÓF!)
É... O PESSOAL DA ROÇA AINDA NÃO TÁ PREPARADO PARA O PROGRESSO! VOU DESLIGAR MINHA MÁQUINA!
BANG
BIP
É BOM MESMO!
ZUUUM
TUP TUP
BIP
TUC TUC
UÊ... CADÊ A MÁQUINA?
BLAM
FOOM
ESTÁ LOGO AÍ!
BANG
ONDE? NÃO ENXERGO NADA!
FOOM
BLAM
NEM EU! VAMOS TENTAR ACHAR A TAL MÁQUINA NO TATO!
VRR
ACHEEEI! UÊ... MAS NÃO ME LEMBRO DESTE BOTÃO REDONDO!
BI BI BI
BOÍNG
ESSE "BOTÃO REDONDO" É MEU NARIZ!
BLAM
OH! DESCULPE!
TEM NADA NÃO!
EPA! O QUE É ISSO?
BLÉIM

PLINC
ACHOU?
TOC TOC
BAM
NÃO, NÃO! É SÓ A MINHA OUTRA MÃO!
AIIIIII!
BZZZ
O QUE ACONTECEU?
BLAM
CRÁS
MEU PÉ ACHOU A MÁQUINA!
BIIIP
CRÁS
SCR
AIIIIII!
BLAM
VUUMM
O QUE HOUVE?
CRÁS
MINHA CABEÇA TAMBÉM ACHOU!
BZZZ
BIP BIP
BRRRR
AH... MINHA MÃO ACHOU!
PRONTO! DESLIGUEI!
GRAÇAS A DEUS!
CLIC
VEJA! ESTÁ CLAREANDO!
QUE BOM!
VEJA, SÓ QUE LINDO! O CÉU AZUL, O MATO VERDE, AS NUVENS BRANCAS!
EI, MOÇO! O SENHOR ESQUECEU A MÁQUINA!
LEGAL ESSE SEU CARRINHO NOVO!
NÃO É CARRINHO! É UMA TAL DE *AMBIENTADEIRA URBANA*!
FIM

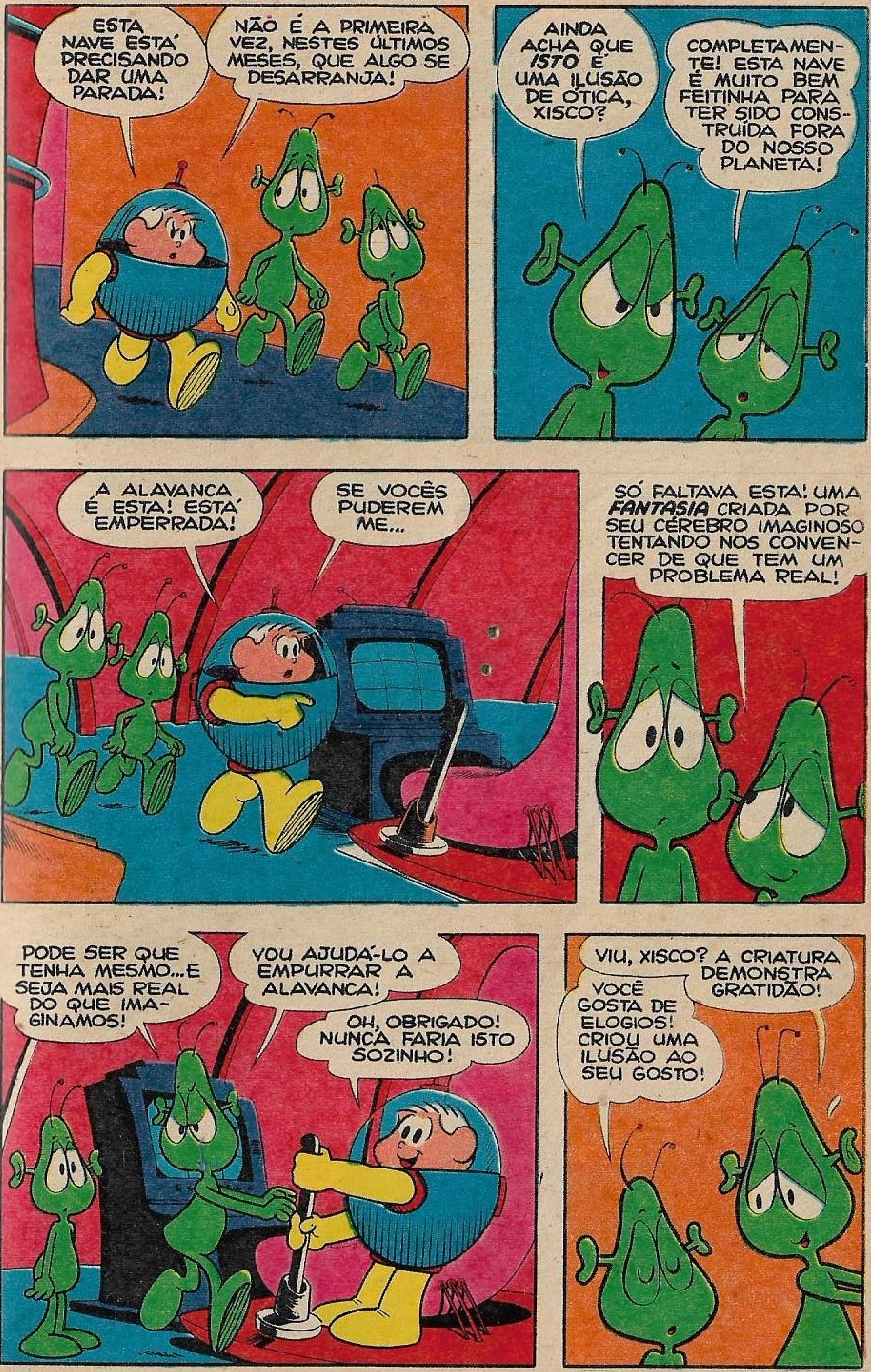
MÔNICA em
UM FUTURO MELHOR
MAURICIO
QUE É ISSO, GENTE?
EU VOU BATER NO CASCÃO!
EU VOU BATER NO CEBOLINHA!
SERÁ QUE JÁ NÃO BASTA A VIOLÊNCIA DO MUNDO?
VOCÊS QUEREM AUMENTÁ-LA?
O FUTURO DO MUNDO É NOSSO! JÁ IMAGINARAM SE NÓS, DESDE CRIANÇAS, NOS ACOSTUMARMOS COM A VIOLÊNCIA?
QUE FUTURO VAMOS TER?
HEIN?

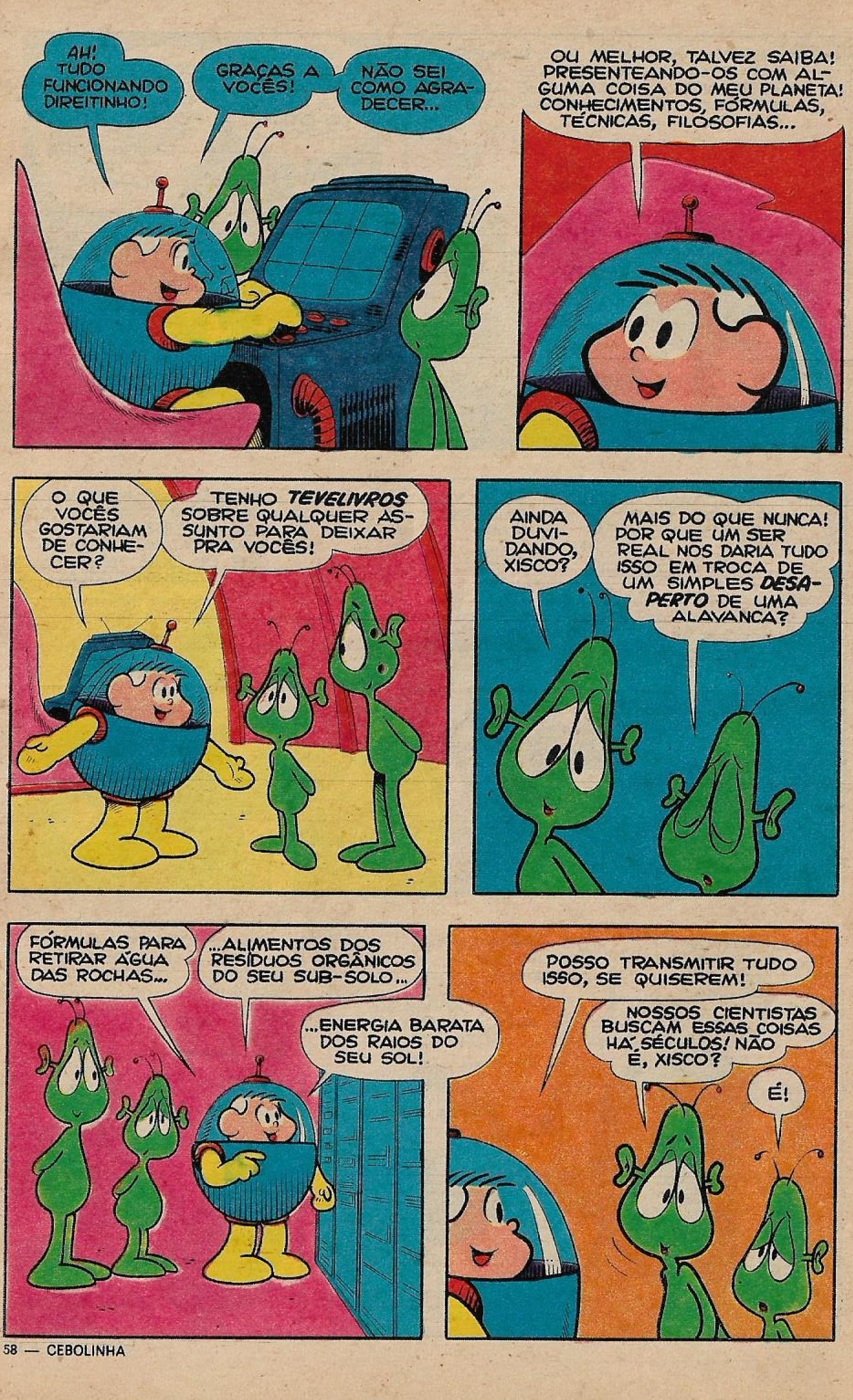
EU FIZ UMA PERGUNTA!
É! VOCÊ TEM LAZÃO!
É!
ENTÃO, SE O FUTURO É NOSSO, NÃO VAMOS DEIXÁ-LO IGUAL AO PRESENTE!
ISSO MESMO!
JÓIA!
IMAGINEM UM MUNDO PENSANDO COMO CRIANÇA!
VAI PLECISAR MUITA SOLVETELIA!
SORVETERIA? BOA IDÉIA! VAMOS TOMAR SORVETE?
EU PAGO!
NÃO! EU PAGO!
SENHOR PREFEITO! O SENHOR ESTÁ ATRASADO PARA A INAUGURAÇÃO!
EU SEI! É QUE EU ESTAVA OUVINDO A CONVERSA DAQUELAS CRIANÇAS!
O QUÊ? O SENHOR OUVINDO CONVERSA DE CRIANÇAS?
ESTAVA! E O QUE OUVI...
...ME DEIXOU BEM MAIS TRANQÜILO EM RELAÇÃO AO FUTURO QUE O MUNDO VAI TER!
ANTES DE IRMOS À INAUGURAÇÃO, VAMOS PASSAR NUMA SORVETERIA!
FIM


O ASTRONAUTA
MAURICIO
NUM PLANETA MUITO DISTANTE DA TERRA...
OLHE, XISCO! UM DOS TAIS DISCOS-VOADORES!
BOBAGEM, XOSCO! VOCÊ SABE QUE DISCOS-VOADORES SÃO ILUSÕES DE ÓTICA!
PODE SER... MAS AQUELE ALI ME PARECE MUITÍSSIMO REAL PARA SER UMA ILUSÃO!
E OUÇA SÓ!
PRÁC
TUM
TÓIM
TOC
TUNC
TUNC
ESTÁ ATÉ MESMO COM O MOTOR RATEANDO!


BOBAGEM, XOSCO! ILUSÕES DE ÓTICA NÃO PODEM TER MOTORES RATEANDO!
PODE SER! MAS AQUELA ILUSÃO ALI SE ESBORRACHOU NO CHÃO!
TCHAARR
VAMOS VER AQUILO DE PERTO, XISCO?
AQUILO NÃO EXISTE, PARA SER VISTO DE PERTO, XOSCO!
PODE SER! MAS ESTAMOS PERTO PARA OLHAR MELHOR, XISCO! E NÃO É UM DISCO! É UMA BOLA!
EU NÃO ACEITO O QUE VEJO, XOSCO!
CLANC
E AGORA, XISCO? VOCÊ SE RECUSA A ACREDITAR QUE VÊ ESSE HOMENZINHO AMARELO QUE SAIU DA BOLA VOADORA?
ISSO AÍ NÃO EXISTE!
OH!

COMO É QUE VOCÊ PODE SER TÃO CABEÇA-DURA, XISCO?
EU SOU É LÓGICO, XOSCO! NÃO PODE HAVER NENHUMA RAÇA INTELI-GENTE, ALÉM DA NOSSA, NO UNIVERSO!
ESCUTEM, MINHA NAVE SOFREU UM DESARRANJO E PRECISO DE AJUDA!
A ALAVANCA DE COMANDO ENCRENCOU E NÃO TENHO FORÇA SUFICIENTE PARA FAZÊ-LA VOLTAR AO NORMAL!
ISSO É O QUE DIZEM OS LIVROS DOS VELHOS, XISCO... MAS É EVIDENTE QUE HÁ ALGUÉM DE OUTRA RAÇA, AQUI AO LADO!
ABSURDO!
ISSO AÍ NÃO PASSA DE UMA PROJEÇÃO MENTAL SUA!
PODE SER...
...MAS VOU VER SE POSSO DAR UMA MÃOZINHA PRA ELE DESENCRENCAR A TAL ALAVANCA!
AH, OBRIGADO! ENTÃO VENHA COMIGO!
TSC, TSC!
SUAS PROJEÇÕES ESTÃO, REALMENTE, MUITO REALISTAS, XOSCO!

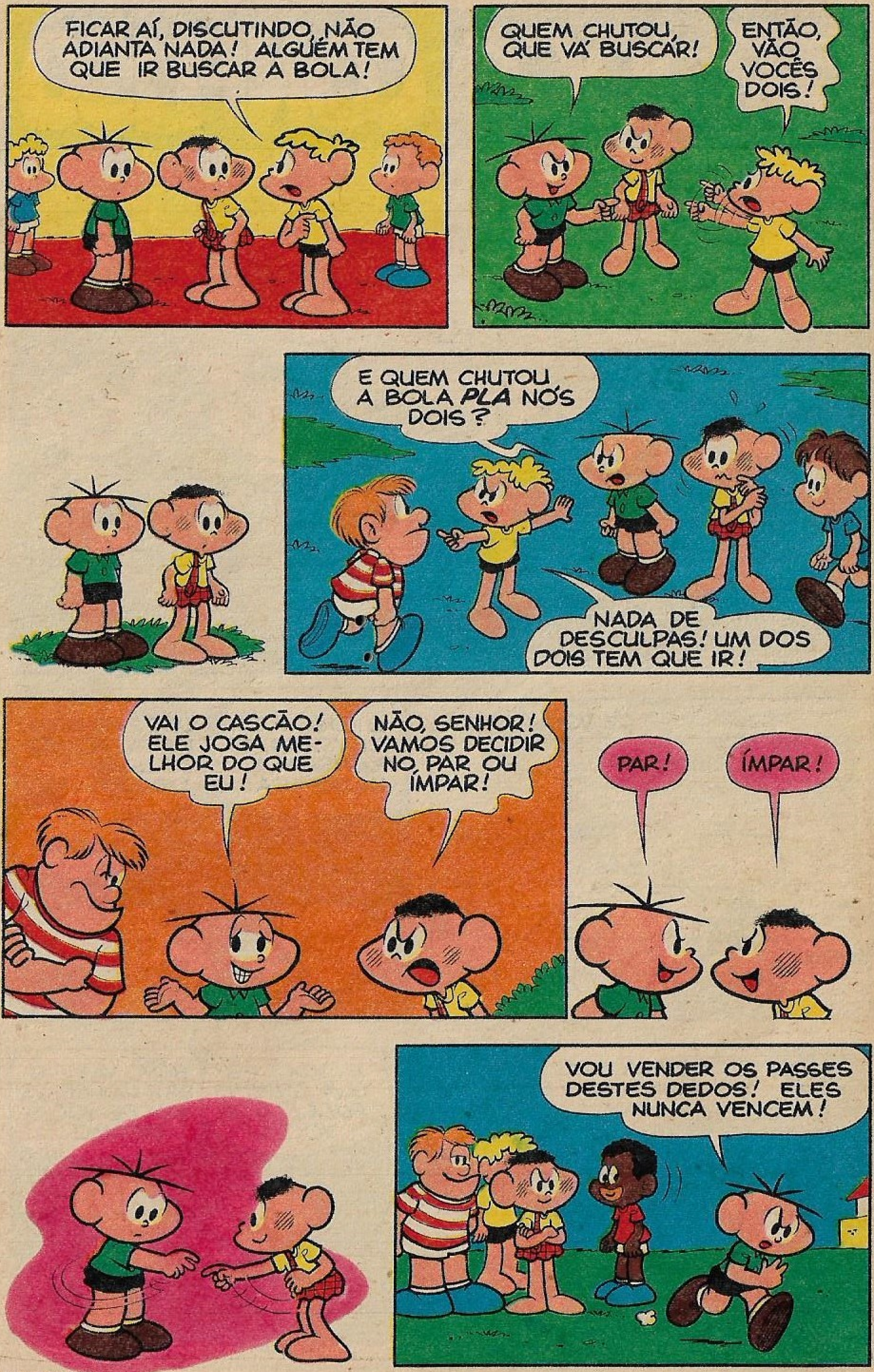

ESTA NAVE ESTÁ PRECISANDO DAR UMA PARADA!
NÃO É A PRIMEIRA VEZ, NESTES ÚLTIMOS MESES, QUE ALGO SE DESARRANJA!
AINDA ACHA QUE *ISTO* É UMA ILUSÃO DE ÓTICA, XISCO?
COMPLETAMENTE! ESTA NAVE É MUITO BEM FEITINHA PARA TER SIDO CONSTRUÍDA FORA DO NOSSO PLANETA!
A ALAVANCA É ESTA! ESTÁ EMPERRADA!
SE VOCÊS PUDEREM ME...
SÓ FALTAVA ESTA! UMA *FANTASIA* CRIADA POR SEU CÉREBRO IMAGINOSO TENTANDO NOS CONVENCER DE QUE TEM UM PROBLEMA REAL!
PODE SER QUE TENHA MESMO...E SEJA MAIS REAL DO QUE IMAGINAMOS!
VOU AJUDÁ-LO A EMPURRAR A ALAVANCA!
OH, OBRIGADO! NUNCA FARIA ISTO SOZINHO!
VIU, XISCO? A CRIATURA DEMONSTRA GRATIDÃO!
VOCÊ GOSTA DE ELOGIOS! CRIOU UMA ILUSÃO AO SEU GOSTO!


AH! TUDO FUNCIONANDO DIREITINHO!
GRAÇAS A VOCÊS!
NÃO SEI COMO AGRADECER...
OU MELHOR, TALVEZ SAIBA! PRESENTEANDO-OS COM ALGUMA COISA DO MEU PLANETA! CONHECIMENTOS, FÓRMULAS, TÉCNICAS, FILOSOFIAS...
O QUE VOCÊS GOSTARIAM DE CONHECER?
TENHO TEVELIVROS SOBRE QUALQUER ASSUNTO PARA DEIXAR PRA VOCÊS!
AINDA DUVIDANDO, XISCO?
MAIS DO QUE NUNCA! POR QUE UM SER REAL NOS DARIA TUDO ISSO EM TROCA DE UM SIMPLES DESAPERTO DE UMA ALAVANCA?
FÓRMULAS PARA RETIRAR ÁGUA DAS ROCHAS...
...ALIMENTOS DOS RESÍDUOS ORGÂNICOS DO SEU SUB-SOLO...
...ENERGIA BARATA DOS RAIOS DO SEU SOL!
POSSO TRANSMITIR TUDO ISSO, SE QUISEREM!
NOSSOS CIENTISTAS BUSCAM ESSAS COISAS HÁ SÉCULOS! NÃO É, XISCO?
É!

E COM TUDO ISSO VOCÊ AINDA DUVIDA QUE ISTO TUDO NÃO PASSA DE UMA FANTASIA DO SEU CÉREBRO SONHADOR?
?
!
ADMITO QUE O QUE ELE DIZ É UM VELHO SONHO DE TODOS NÓS, HÁ SÉCULOS E SÉCULOS!
FOI O QUE EU DISSE!
VOCÊ ESTÁ MATERIALIZANDO UM SONHO!
COMEÇOU COM AQUELE **DISCO-ILUSÃO-DE-ÓTICA** E DEPOIS CRIOU ESTE **SER ESQUISITO**, METIDO A SABIDO!
OLHEM, VOCÊS FALAM MUITO DEPRESSA E NÃO CONSIGO ENTENDÊ-LOS BEM!
MEU **COMPUTADOR** AVARIOU-SE UM POUCO NESTA DESCIDA ACIDENTADA!
MAS NOTEI UMA COISA!
VOCÊS NÃO ESTÃO INTERESSADOS NO QUE ESTOU OFERECENDO!
ENTÃO JÁ DEVEM TER ATINGIDO UM GRAU DE DESENVOLVIMENTO BEM MAIOR DO QUE O DO MEU PLANETA!
ESTA SUA FANTASIA, AGORA, ESTÁ COM GOZAÇÃO PRA CIMA DE NÓS, XOSCO!
DESCULPE, XISCO! ACHO QUE A ILUSÃO, AÍ, SAIU DO MEU CONTROLE!

SENDO ASSIM, SÓ ME RESTA AGRADECER E DAR UM ADEUS!
CONSEGUIU BOTAR O ILUSÃO NO SEU DEVIDO LUGAR, HEIN?
É!
SAÍDA
DEPOIS DISSO, APOSTO QUE TUDO ISTO VAI SUMIR NO ESPAÇO!
ISSO É O CERTO PARA ILUSÕES, NÃO?
VEJA! JÁ ESTÁ SUMINDO!
AGORA VAMOS, XOSCO! E CUIDADO COM SUAS PROJEÇÕES MENTAIS!
SE EU NÃO ESTIVESSE AQUI, COM TODA A MINHA INTELIGÊNCIA E CONHECIMENTOS, VOCÊ ESTARIA, ATÉ AGORA, ACREDITANDO NAQUILO!
COMO SE UM SER FANTÁSTICO, VINDO DO ESPAÇO, PUDESSE NOS DAR, DE GRAÇA, FÓRMULAS QUE NOSSOS CIENTISTAS AINDA LEVARÃO SÉCULOS PARA DESCOBRIR!
É!
FIM

Cebolinha
UM JOGO CONFUSO
TUMP
MAURICIO
FOLA NOSSO!
DE VOCÊS, NÃO! É NOSSO!
É NOSSO! FOI PLENSADA! E PLENSADA É DA DEFESA!
QUE PRENSADA, NADA! FOI VOCÊ QUEM CHUTOU!
É NOSSO!
EI! A BOLA CAIU LÁ NO QUINTAL DO SEU JOÃO!
É! VOCÊ ESTAVA CELTO! O FOLA ELA DE VOCÊS!
BEM... VAMOS SER HONESTOS! ERA DE VOCÊS, MESMO!


FICAR AÍ, DISCUTINDO, NÃO ADIANTA NADA! ALGUÉM TEM QUE IR BUSCAR A BOLA!
QUEM CHUTOU, QUE VÁ BUSCAR!
ENTÃO, VÃO VOCÊS DOIS!
E QUEM CHUTOU A BOLA PLA NÓS DOIS?
NADA DE DESCULPAS! UM DOS DOIS TEM QUE IR!
VAI O CASCÃO! ELE JOGA MELHOR DO QUE EU!
NÃO, SENHOR! VAMOS DECIDIR NO PAR OU ÍMPAR!
PAR!
ÍMPAR!
VOU VENDER OS PASSES DESTES DEDOS! ELES NUNCA VENCEM!

Ô, SEUS *MEDLOSOS!* NENHUM DE VOCÊS PODE VIR FAZER ESCADINHA?
AH! *VIELAM* OS DOIS, COM MEDO DE *VILEM* SOZINHOS, NÃO É?
NÃO É MEDO, NÃO! É QUE NÓS VAMOS FAZER ESCADINHA COM CORRIMÃO!
FOLÇA! FALTA SÓ UM POUQUINHO!
EI, CEBOLINHA! MACHUCOU-SE?
NÃO! CAÍ NUM LUGAR MACIO! QUE *SOLTE!*
LUGAR MACIO?
É! *PALECE* PÊLO DE *CACH...*
GRRRRRRR!

EI, CEBOLINHA! ISSO AÍ É UM CACHORRO?
É!
EI! COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI? VOCÊ ESTAVA LÁ!
NÃO SEI! SÓ LEMBRO DO CACHOLO ABLINDO A BOCA!
E VOCÊ CONSEGUIU VER A BOLA?
VI! ESTAVA PELTO DO CACHOLO!
E POR QUE NÃO PEGOU?
É! POR QUÊ?
MAS O CACHOLO...
NÃO INTERESSA! VOLTE LÁ E PEGUE A BOLA!
ISSO MESMO!
E VOLTE RÁPIDO!

CONSEGUIU?
GRRR!
GRR!
SEU BURRO! PEGOU O CACHORRO, EM VEZ DA BOLA!
GRRR!
AGORA, SEGURE O CACHORRO, QUE NÓS VAMOS PEGAR A BOLA!
GRRR!
AÍ VAI!
GRRR!
EI, CEBOLINHA! O MURO É MUITO ALTO, PRA GENTE PULAR! VEJA SE ARRANJA UMA ESCADA OU...
GRRR!
GRR!
FIM

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS:
Diretor: Claudio de Souza
Vice-Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

Cebolinha

Agosto de 1974 — n.º 20

REDAÇÃO:

Redatora-chefe: Ruth Rocha
Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme
Secretário de Produção: Eduardo Octaviano
Redatora: Sonia Robatto
Coordenadores de Redação: Odair Bernabé, Maria Christina Pinheiro, Sara Nachmanowicz.
Assistentes de Redação: Dorival Vitor Lopes, Júlio Andrade Filho, José Geraldo A. Soares Filho, José B. Pompilio de Lima, José Eduardo Mendonça, Walter Sagardoy.
Chefes de Arte: Jorge Kato (Estúdio de Ilustração), Carlos Gomes de Freitas II (Estúdio Revistas Disney), Cesar Roberto Sandoval (Estúdio Revistas Infanto-Juvenis), Primaggio Mantovi (Estúdio de Histórias em Quadrinhos).
Desenhistas: Alberto Llinares, Isao Sugimura, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Paulo Gomes Tenente, Ovio Codecco, Adão Souto Veiga.
Assistentes de Arte: Adilson Fernandes, Luiz Carlos de Castro, Natanael Aleixo Soares, Nivaldo Ramos Pissai.
Assistentes de Produção: Aylton Carrijo de Menezes, Dirceu B. Martins.
Colaboradores: Alberto Maduar, Alvaro de Moya, Avelino Guedes, Brasilio Machado da Luz, Carlos Alberto de Oliveira, Carlos Avallone, Carlos Edgard Herrero, Eduardo C. Pereira, Elizabeth Sigoli, Euclides de Andrade, Francisco H. Diana de Araujo, Ivan Saidenberg, Joerly Nascimento Santos, Manuel Hipólito G. Ferreiro, Moacir Soares, José Fioroni Rodrigues, Napoleão Figueiredo, Nilton Lyra, Reinaldo de Oliveira, Renato Canini, Rodolfo Zalla, Rubens Cordeiro, Selma Bertolino, Sergio Lima, Sideral Machado da Luz, Walmir A.de Oliveira, Waldir Wey.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo, Juan F. Jareño e Ida dos Anjos Martins.

EQUIPE DO ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA:

Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei Losano Salustre e Yara Maura Silva.

DEPARTAMENTO COMERCIAL:

Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: São Paulo: Renato Lima; Rio: Italo Gargiullo, Claudio Cidade.
Promoções: Carlos Arruda (gerente), Roberto W. Andrews (assistente), Sergio J. Cântara (chefe de arte), José Moreno Cappucci (assistente de arte).

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021 553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso com mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1100 P 209/73.

MICKEY DÁ UM POSTER
EM
QUADRINHOS!
NÃO PERCA!
Mickey deste mês traz, além de 6 histórias completas, um poster sensacional com uma história em quadrinhos gigante do Mickey de antigamente, todo colorido.
Não perca o poster "NOSTALGIA DISNEY", com histórias antigas dos personagens de Walt Disney.
nostalgia DISNEY
1 DE SETEMBRO
EM TODOS OS JORNALEIROS.
© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS

CHEGOU O SEU MANUAL!

Aqui está a oportunidade que todos esperavam. Se você ainda não tem, aproveite agora mesmo para ter o manual mais maluco do mundo!

192 PÁGINAS COM MIL INVENTOS

Inventos sem pé nem cabeça! • Inventos que ainda não foram inventados! • Inventos que só mesmo o Pardal poderia inventar! • Inventos que realmente foram inventados! • E ainda mais: Pardal e Lampadinha com inventos do arco-da-velha para você mesmo inventar!

EM TODOS OS JORNALEIROS
POR APENAS Cr$ 15,00.

© 1974 WALT DISNEY PRODUCTIONS